



سىدا ئىرۆلو



باشەكان

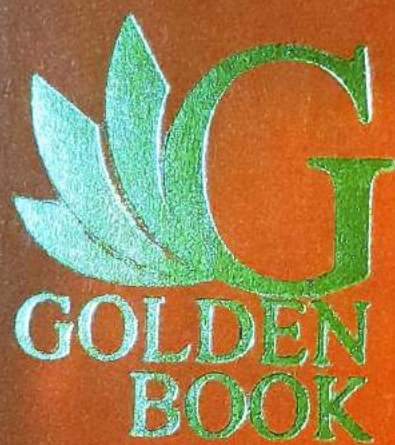
لە دەست نادەن،

لە دەست دەدرين

"ليخوشبوون و لەبیرکردن، تۆلەى مەرقە باشەكانە"

وەرگێڕانی: لینا ڕزگار

چاپى دووهم



باشه‌کان له ده‌ست ناده‌ن،
له ده‌ست ده‌درین



Warzer
Book

کتیخانەمی گۆلدن بووک بۆ چاپ و بڵاوکردنەوه



دەتوانن سەرچەم کتیبە دڵخوازەکانتان لەریگەی
پەنجەکانی گۆلدن بووکەوه داوا بکەن و بگاتە دەستان.

① Golden book ② ktebfroshe_warzer

③ Warzer_Book ④ Ktebfroshe_warzer



07701598762 - 07501444434

باشهكان له دهست نادهن، له دهست ده درين

نوسينی؛ سيډا ئيرولو
وهرگيراني؛ لينا رزگار



ناوی کتیب: باشه کان له دهست نادهن، له دهست دهدرین
 بابەت: رۆمان
 نووسەر: سیدا ئیروۆلو
 وه‌رگیر: لینا رزگار
 پێداچوونه‌وه: سیروان سلیمان
 دیزاین: هه‌ریم عوسمان
 قه‌باره‌ی کتیب: ۱۲ سم * ۲۱ سم
 چاپ: چاپخانه‌ی چوارچرا
 تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
 تۆره‌ی چاپ: چاپی به‌که‌م
 سالی چاپ: ۲۰۲۳ ز

له به‌ریوه‌به‌ریتی گشتیی کتیبخانه گشتیه‌کان
 ژماره‌ی سپاردنی (۱۲۷۶) ی سالی ۲۰۲۳ ی پیدراوه

مافی له‌چاپدانه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی پارێزراوه



کتیبخانه‌ی گۆلدن بووک
 بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه
 07701598762 - 07501444434



Golden book • ktebfroshe-warzer
 Warzer Book • Ktebfroshe-warzer

نەتوانن سەرچەم کتیبە دڵخوازه‌کانتان له‌ریگی
 به‌یجه‌کانی گۆلدن بووک‌وه داوا بکەن و بگاتە دهستان.

“

بۆ ھەموو پارچە شکاوەکانی ناخەم...
بۆ باوکەم کە بە تەواونە کراوی بە جییهیشتین،
لە کاتی کەدا زۆر شتی تێرمان ھەبوو بۆ ھاوبەشیکردن...

”

سوڤاس...

ئەگەر ژيان گەشتىك يىت، ئەم كىتېبە پېشكەشە بەوانەى
لەم گەشتەدا ياوەریم دەكەن، بۆ ئەوانەى وام لیدەكەن تەنیايم
خۆش بویت، بۆ ئەوانەى هیزيان بەلقەكانم دەدا كاتىك هەستم
بە لاوازی دەکرد وەك دارىكى پايىز، بۆ ئەو ئەزموونانەى
بە هەولدان بەدەستم هیتا، بۆ ئەوانەى فیريان كردم هەموو
شتىك و هەموو كەسىك وەك خۆى قبول بكەم، كە بووەتە
فەلسەفەى ژيانم، بۆ ئەوانەى وایان لىكردم بزەنم كە دەتوانریت
جیهان بە زەردەخەنەوە دروست بكریتەوە. بۆ خیزانەكەم، كە
يارمەتییان دام جىپەنجهیهك لەسەر داهاتوو بەجىبھیلیم، بۆ
كچەكەم، "میلیس دیرین"، كە منى بە ئامانجهكانمەوە بەستەوە
و دایكایەتى كرده تاكه واقیعم، بۆ ئازیزانم.

بۆ خویننەرانم كە میوانى جیهانەكەمن، كە بە پرستە
دروستم كردوو، بۆ هەموو هەستىك كە ژيان مانادار دەكات،
بۆ ئەو هیوايانەم كە هەرگیز لەدەستم نەداو و بۆ باوەرە
هەمیشەییەكانى من، بۆ هاتنى پۆژە خوشەكان، بۆ پۆحم، بۆ
خودى خۆم، بۆ پایز و باران و عەشق.

سوڤاس.

به جانتايه کی پر له چیرۆکه وه دهستده کهم
به ریگا کهم، نازالم قه له مه کهم ده توانیت
فریا بکهویت یان ئایا کامیان ده گاته
دهستت؟ ته نیا ده مه ویت بزانیته؛ رۆژیک
دیت به دنیاییه وه له چیرۆکیکدا باست
ده کهم.

”

سیدنا فیروزلو



باشه كان له دهست نادهن، له دهست ددرين ..

!

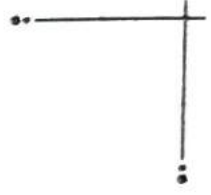
“

مروڤ له نازاره كانياندا ته نياڼ

فريدا كاهلو

”

سىدا ئىرۆلو



تەنیا حاجى | *Tanya Haji*

public channel

Description

بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ

♥ چەنالىك تاييەت بە كتيب و بابەتى جياواز ♥

ئەم كتيبە لەلايان سارا نامىق كراوہ بە pdf
پيويستى بە دوعايە دوعاى خيىرى بۇ بكن

چەنال

<https://t.me/tanyahaji7>

بۇ راوبوچون و پسيار بۇ كتيب مەينيرە

@tanyahaji22

ئەكاونت

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link

باشه کان له دهست نادن، له دهست ددرين ..

TANYA HAJI | تهنيا حاجي

چندانې تهنيا حاجي له تېليگرام
گه وره ترين چندانې کتېب و
په وره دې و تهنيا ووستې و
سيمنار و روشنيري و
گه شه پيدان



tanyahaji7



له کاتي دهسټپيکردندا...

"وهره باگه شتيكي دوور بکهين له گهل تو"

هموو به يانيهک، به ثاره زووی نه وهی چهند کاترميړیک
بوټ بنووسم، له شوينيكي به تالی شه مهنده فريکه وه که نازانم
بو کوي د پروات له خه وه لده ستم. من دمه ويټ به ناو نه و
شارانه دا تيپه ربم که به هار هموو جله گولاوييه کاني له بهر
دهکات و چی هه يه و نيه بوټي باس بکه م، بوټ باسبکه م
که نه و خوله ی که پي دهگوتريت ژيان هه ميشه له هه مان
روټين نامينيته وه، هه نديک جار ده توانيت بگه يته هه وره کان له
دلخوشيدا، به لام هه نديک جار بو نه وهی نازاری دلت له بير
بکه يت، رهنگه سهرت بسوورميټ له وهی چی بکه يت، وه بوټ
باسبکه م چون چه مکی له دهستدان ده توانيت به هيزت بکات، و
چهندانی تر...

نه مه ويټ نه و پوژه نه مپرو بيت!

تازە فېربووم كە ھەندىك جار پىويستە ھەموو دەنگەكان
 بىدەنگ بىكرىن و ئەوھى لە ناوھو كەلەكە كراوھ دەربېردىت،
 قسەكردن شتىك نىيە ۋەك گىرەنەو، دەمەوئە لەسەر ئەو
 كەسانە بنووسم كە جىيەنچەى خۇيان لەسەر من بە جىيەشتوۋە.
 پاشان سەيرى ئەو دەكەم كە چىم كۆكردوۋتەو، چىم
 لەناو جانتاكەمدا جى كۆردوۋتەو كە ھەمىشە لەگەل خۇمدا
 ھەلئىدەگرم؟ دەستكەوتەكانم چىن؟ چىم لەدەست داوھ؟ چى
 فېربووم؟ لە كام وىستگەدا ۋەستام؟ بۆ كام سەركەوتن
 ئاھەنگم گىرە؟ منىش بەئەندازەى تۆ مەراقم ھەيە كە خەرىكە
 چىت بۆ باس دەكەم...

لەو كاتەوھى كە زەرورەتى تەنبايىم بۆ چوونە قوولايى
 دۆزىوۋتەو، بە جۆرىكى تر سەيرى ھەموو شتىك دەكەم،
 گويم لە دەنگىك دەبىت كە لەگەل خەلكدا ناتوانم بىيىستم، بىر
 لە وردەكارىيە بچووكەكان دەكەمەو كە پىشتەر ھەرگىز گرنگىم
 پى نەداو، زىاتر بىر دەكەمەو ۋ زىاتر دەنووسم ۋ زىاتر
 تىدەگەم، چونكە ژيان ئەوئەندە سادە نىيە كە بە بى بىركردنەو
 لى تىيگەيت، بۆ ئەمەش پىويستە كەمىك بگەرئىتەو بۆ ناخى
 خۆت، گوئ لە دەنگەكان بگريت كە لە ناختەو بەرز دەبنەو...
 لەگەل تەنبايى ۋ دووركەوتنەو لە قەرەبالغى ناپىويست باوې
 بەو شتانە ناكەيت كە دەيدۆزىتەو، كاتىكى زورمان نىيە،

گه شته که مان تازه دهستی پیکردوه، دهنگی نزم دیت و دهلیت؛ وهره با له گهل تودا بچینه گه شتیکی دوور، با گه شه بکهین و پیگهین به ههنگاونان به سهر یاده وهریه کانمان و نازاره کانمان.

با جاریکی تر قبولی بکهین که کات هه موو برینیک ساریژ دهکات، و دواتر هه میسه هیوای رۆژانی باشرمان هه بیت، با هه میسه باوه رمان به وه هه بیت که دهکریت سبه یینییه کی باشر هه بیت. با له رابردوو رزگارمان بیت، با ئه مړو ناره زایی و تورپیی خومان به جیبهیلین، با له و شوینه ی که وازمان هینابوو بهردهوام بین، بو ئه وهی جوانترین ژیان بژین که پیشکه شمان کراوه.

دهزانم منداله بچوو که کهی ناخت به چه ندین شت ریز بووه، دهزانم جهسته ته مهنی زیاد بووه، به لام هه میسه ناخت به و شیوهیه ماوه ته وه، ئه گهر وانه بووایه ئه مړو له م دیرانه دا به یه ک نه ده گه یشتین، ئه ی وانیه؟

ئه وهی ئیستا ده بیت بیکهیت ئه وهیه، هه موو دهنگه کان بیدهنگ بکهیت و خوت بو ئه م ریگایه به جیبهیلیت، له م گه شته دا چیرۆکی خوت ده دوزیته وه، چونکه له کاتی کدا ئیمه هه میسه بارودوخی هاوشیوه مان به سهردا دیت، پیمان وایه ئهمه تهنها به سهر ئیمه دا دیت، هه له یه کی گه وره یه! چیرۆک و نازاره کانی

زۆربە مان لە يەك دەچن، ھەر بۆيە لەم كۆتیبە دا خۆت دەبينىتەو،
لەبىرت بىت پەنگە جارىكى تر ئازار بچىژىت، بەلام لە كۆتاييدا
بەھىژتر دەبىت، تۆ تۆيەكى بەھىژتر لە تورپەيى و شكاوى و
برىنەكانت دروست دەكەيت، لەوانەشە لەگەليان پابىيت بژىت.

خوای گەورە دەفەرموئىت؛

ھەركەسىكت لە من زياتر خوښبوئىت، لىت وەردەگرمەو.
مەلى بەبى ئەو ناژىت، وات لىدەكەم بەبى ئەویش بژىت. وە
وەرز تىدەپەريت، لقەكانى ئەو درەختانەى سىبەر دەبەخشن،
وشك دەبنەو، تەنانت ئەو كەسەى بە گيانى خۆتى دادەنىيت
پۆژىك دىت دەبىتە دەستت، سەرت دەسوورمىت، ھاورىكەت
دەگۆريت بۆ دوژمن. دوژمن ھەلدەستىت و دەبىتە دۆستت،
جىھانىكى وا سەيرە، ھەرچى دەلىيت ناكريت پروودات
پروودەدات. دەلىيت ناكەوم، كەچى دەكەويت، دەلىيت سەرسام
نابم، بەلام سەرسام دەبىت، وە ئەمە سەيرترىن شتە؛ ھەرچەند
دەلىيت مردم ئىدى، بەلام دووبارە دەژىتەو.

سەرەتا ئەوھى تۆ دەلىيت پروونادات، پروودەدات. پاشان
ئەوھى گوتت ناروات دەروات. لە كۆتاييدا ئەوانەى دەترسىت
بلىيت نامرن، دەمرن، وەك ئەو وایە ھەر ئازارىك بەراورد
بكريت بە ئازارەكەى پىشووتر، ئەمە؛ شىوازی ژيانە بۆ
تاقىکردنەوھى ھىزى خۆى.

“

لهبیرکردنه کانت ههنگاویکه بهرهو ئهوهی
شته باشه کانت لهبیر بیټ، ناتوانیت بوار
بو شته تازه کان بکهیتهوه بهبی ئهوهی
کۆنه کان لهبیر بکهیت.

”

سید افرولو

“
هەموومان چىرۆكىكىن، رۆژىك دىت
بە دىنيايىەو كۆتايىمان پىدىت...
”

ئەو مالەى كە دەرگاكانى بە چاوەكانم زەبەلاح دەر دەكەوت
 و ڕەنگە سەوزەكەى ھەموو ئاسۆى منى دەرگرتەو، ئەھا ئەو
 خانوانەى تەنھا دوو ژوور و چیشخانەى كەى بچووكى تىدايە،
 باخچەى كەى بچووكى تىدايە... ئەو ەى كەم شتە كە لە بىرم دىت
 لە مندالىمدا... دەستپىكى چىرۆكەكەم لەویدايە... ڕەنگە ئەو ە لە
 مندا بەلگە بىت لەسەر ئەو راستىيەى كە مەروڤ ەى كە مەكان
 لەبىر ناكات ...

ھەرخۆى منىش زوو شت لە بىر دەكەم، من باشم لە
 لەبىر كردنى ھەموو شتىك، و ھەموو ئەو كەسانەى كە نارەحەتم
 دەكەن و ئازارم دەدەن، نووسەرىك لە كتيبيكدا نووسىبووى
 كە؛ ئىرەيى بەو كەسانە بردوو ە كە دەيانگوت؛ "دەتوانم ھەر
 شتىك لەبىر بكەم كاتىك دەمەوىت لەبىرى بكەم" و باسى
 ئەو ەى دەكرد لەبىر كردن لىھاتووويە.

كاتىك ئەو بابەتەم خویندەو، زەردەخەنەى كە گەورەم
 خستە سەر دەموچاوم و شانازىم كرد، گوتم؛ "پىموايە ئەو
 توانايە ھەيە". پىم وايە ھىشتا تواناى ئەو ەم ھەيە ئەمە بكەم،
 چونكە لەبىر كردنەكانم ھەنگاوىك بوو بەرەو ئەو ەى شتە
 باشەكانم لەبىر بىت، و ە ھەروەھا ئەو شتانەى كە ھەرگىز
 لەبىرم نەكردوو... وەكو مندالىم... ەى كە مەين گەشتم، ەى كە مەين
 پىلاوم، ەى كە مەين ھاوړىم، ەى كە مەين خۆشىم، ەى كە مەين قوتابخانەم،

يه كه مين سهركه وتنم، يه كه مين برينم، يه كه مين خوشه ويستيم،
يه كه مين بيهيوايي بوونم. يه كه مين هيوام، يه كه مين ماچم،
يه كه مين وازهينانم، يه كه مين ياخييوونم، يه كه م...

مرؤف ثم هه موو يه كه مينه ي هه يه، كاتيك بينيم كوشكي
منداليم له شوينيك له دوورترين گوشه ي ئيسته نبول له
خانويه كي بچووك پيكهاتووه، بوم دهركه وت كه هه موو
بيروباوه په كانم دهركي روتيك بگوردرين، كه نه وهش يه كيك
بوو له يه كه مه كان، به لام ئيمه له نيو نهو كه سانه دا بووين كه
به ژيانى نمونه يي پاداشتمان پيدرابوو. كچى باوكيكي پر له
زانبارى، كه پيشه يه كي هه يه به ئاستيكي به رزي ريزگرتن له
ناو كومهلگا، و دايكيكي نمونهي به به زهيى، و دايكايه تي
و خوفيدايي خوي، وه بوون به خوشكه گهوره ي برايه كي
شيرين... قووتاييه كي سهركه وتوو... روله كانم جوان بوون...
بچووكترين خانوو كه تا ئيستا بينيبيتم نهو خانووه سهوزه
بوو.

خانووه كان به تيپه ربووني كات گوره بوون، خه لك هاتن
و دهرچوون له خيزانه كه مان، ياده وه رييه كان كوده كزانه وه،
زهرده خه نه كان زياديان دهركد، پاشان نه خوشييه ك هاته
ژيانمانه وه، به هاواري نه وه ي كه هه موو شته باشه كان كوتايي
ديت... ئيمه له ته مه نيكد ا به شيرپه نجه ئاشنا بووين كه منداليك

نەیدەتوانی لە چەمکی نەخۆشی تیڤگات، چ برینیڤ دەتوانیت
هیندەدی نەخۆشی دایک ئازاری ئەژنوی مندالەکانمان بدات؟
هەمیشە دلمان زۆرترین ئازاری چەشتوو، مندالان کەشتی
کاغەزیان دروست دەکرد و پریان دەکرد لە هیوا، بەلام بەشی
ئیمە ئەو بوو ئەو کەشتییانە لە فرمیسکەکانماندا نووقم بکەین،
یەکەمەکانم بەم شیوەیە بەردەوام بوون، بۆ یەکەم جار ترسام،
بۆ یەکەم جار هەستم کرد دەدۆرپم، بۆ یەکەمجار نەمتوانی
چیرۆکیڤ بدۆزمەو تا ئازارەکانم کەم بکاتەو.

زۆر دواتر تیڤگەیشتم؛ لە کاتی مندالیدا، گەورەبوون لە
ترسی لەدەستدانی ئەو کەسانەى خوشتدەوین لە دوایدا
چ وێرانکاریەک بەجێدەهێلێت، کاتیڤ هاتین بۆ شارێکی تر
بۆ چارەسەری دایکم، زۆر پرسیارم لە خۆم دەکرد، بۆچی
باوکیڤ بۆ خێزانەکەى ئامادە نابێت لە کاتیڤدا زۆرترین
پیویستیان پێیەتى؟ ئەو سەردەمە بوو کە تیرۆر لەو ولاتەدا
پەرەى سەندبوو.

هەرگیز هەستم بەو بێدەسەلاتییە نەکردوو کە هەستم
پێدەکرد، کاتیڤ قژی دایکم دەتاشی، ئەو پۆژە بۆ یەکەم جار
فیڤی گریان بووم بە نهینی، وە بۆ شارەدەوێ مندالیتیم لە
پشت پەنجەرەیهکەو...

لە چاوەڕوانی ئەو پۆژەى دایکم باش دەبیت دە سالم
تیپەراند، منیش وەک هەموو مندالیڤ چەندین جار کەوتووم،

به‌لئ، كه‌س به‌ پال‌ه‌وانی له‌دايك نابیت، به‌لام ئه‌و یه‌كه‌م كه‌وتنه‌ فیری كردبووم كه‌ جاریکی تر كه‌ ده‌كه‌وم چۆن هه‌ست به‌ ئازار بكه‌م له‌ ئه‌ژنۆكانمدا، ئازاره‌كانی دواتر زۆر ئاشنا بووبوون، چه‌ند سالیك به‌ سه‌ركه‌وتنیکی گه‌وره‌دا تیپه‌ری، له‌ژیر ئه‌و ئارامییه‌ی كه‌ پیتی ده‌لیم دیاری ژیان بۆ من، زانكۆ، پیشه‌، راهی‌تانه‌كان... هه‌موو شتیك به‌ ته‌واوی وه‌ك پێویست پیشكه‌وتن، دایك‌م باشت‌ر بوو، جاریکی تر قژی كورت نه‌كرده‌وه‌، به‌لام ئه‌و منداڵه‌ شكاه‌ی ناو من هه‌میشه‌ له‌ شوینیك خوی هه‌شاردا كاتیك كچیكم بوو، هیوایه‌کی نوێ بۆ ئه‌و منداڵه‌ی له‌ ناخمدابوو له‌دايك بوو، ئه‌و منداڵه‌ بچووكه‌ی ناخ‌م ده‌یتوانی هه‌موو ئه‌و كارانه‌ بكات كه‌ له‌ منداڵیدا وازی لیه‌یتناوه‌، جاریکی تر منداڵ ببیته‌وه‌ و ڕووشیدا...

ئه‌و كچه‌ شكاه‌ی ئاشت كرده‌وه‌ له‌گه‌ڵ ژياندا، بێ ئاگا له‌وه‌ی كاته‌ خۆشه‌كانی زۆر ناخایه‌نیت، له‌ كاتیكدا هیواكان جوانترین میوه‌ن كه‌ له‌ كیلگه‌ی مرو‌ڤدا ده‌روین، به‌لام هه‌میشه‌ ناچار بووین له‌سه‌ر جوانترین كه‌شتیه‌كان بیانخه‌ینه‌ خواره‌وه‌، سه‌ره‌تا ئه‌وه‌ی گوتم ڕوونادات ڕوویدا، پاشان ئه‌وه‌ی گوتم ناروات ڕویش‌ت.

له‌ كو‌تاییدا ئه‌وانه‌ی ده‌ترسام بلیم نامرن مردن، وه‌ك ئه‌وه‌ بوو هه‌ر ئازاریك به‌راورد بکرایه به‌ ئازاره‌كه‌ی پیشووتر، چه‌ندین ڕۆژ به‌ره‌نگاریم كرد.

ئەو لىدانانەي لە ئەژنۆكانمەو دەمخوارد، گەرەتر و
گەرەتر دەبوون، وەھا برىنىكم بۆ ھات كە ھەريەكەيان لە
چىرۆكەكەمدا كاريگەرييان بەجىھىشت، ھەريەكەيان لەناو
ھەوزى ئەزموونەكانمدا بوونە ماسىيەك، ئەگەر ئەمرو
ھەنگاوەكانم بە بەھىزى بنىم، ئەو لەبەر ئەوھەيە كە بە ئازارى
كەوتنەكانم راھاتووم، ئەگەر دەرەويىت سەبەينى لە بەرامبەر
توندترین بادا راست بوەستىت، ئازارى برىنەكانت لەبەر مەكە.
لەو شوپىنانەدا گىر مەخۇ كە دەرەويىت جارىكى تر
لەيدەكەويەو، ئازىزەكانت زۆر خوشبووىت، بەلام لەبىرت
نەچىت مروڤەكان ھەمىشە دەرەويىت بگۆردىن، چاوەروانى
ھەموو شتىك بن لە ھەمووان، مەلى پروونادات، چونكە
پروودەدات. مەلى ناروات چونكە دەرەويىت.

ھەمىشە ئەگەر بەھىلەرەو بۆ ئەوھەي دواتر توشى نائومىدى
نەبىت، وە نكۆلى مەكە لەو راستىيەي كە پىي دەرەويىت مردن،
ھاتىن، تىدەپەرىن و دەرەويىن، ئەم راستىيە لەبەر مەكە كە
ھەموومان پوژىك ئەزموونى دەرەويىن، ئەمرو ئەو كەسەي
تەنىشتت خوش بووىت، ئەمرو ئەوھەي دەرەويىت بىلەيت بىلى،
ئەمرو كىت ويست لە باوەشى بگري لە باوەشى بگرە، ژيان
كورتە لەبىرت بىت، ھەموومان چىرۆكىكن، كە پوژىك دىت بە
دەنيابىيەو كۆتايى پىدەيت.

پینچ پیت دوو حوجره... باوکه...

باوکه... پینچ پیت، دوو حوجره... وشه‌یه‌که بۆ ته‌مه‌نیک...
هه‌رگیز وشه‌یه‌کی ترم له‌ژیانمدا نه‌بووه که وه‌ک گرێه‌کی
گه‌وره له‌قورگمدا گیر بووبیت، گوتم؛ "باوکه"، ئه‌و وشه‌یه
ده‌یزانی له‌کویدا خۆی گری ده‌دا، وه‌ک ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین
خه‌م بیت، ده‌لین کاتیک مندالیک له‌لاوازترین ته‌مه‌نیدا باوکی
هه‌نگاوه‌کانی دوور ده‌خاته‌وه، ئه‌وا به‌ته‌نیا ده‌بوو، که‌س
ئه‌وه‌ی نه‌ده‌توانی بزانی

په‌نجه‌ره‌واته‌هیا بۆ مندالیک، واته‌هیوادان به‌و که‌شتیان‌ه‌ی
که‌له‌به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا ریزکراون و چاوه‌پێی ئه‌و سیبه‌ره
بکه‌یت که‌هیاوش هیاوش له‌گۆشه‌که‌وه‌ده‌رده‌که‌ویت...
چاوه‌پیم کرد، وه‌ک هه‌موو مندالیک که‌باوکی یان دایکی
رۆشتوو، منیش چه‌ندین مانگم به‌ئەندازه‌ی ته‌مه‌نم له‌به‌رده‌م
په‌نجه‌ره‌که‌دا به‌سه‌ر بردوو، نۆ له‌و ژمارانه‌یه‌که‌هه‌میشه‌له
یاده‌وه‌ری ژیانمدا هه‌بووه، هه‌ر بۆیه‌هه‌رگیز چه‌زم لێ نه‌بووه.
۹ی ته‌مموز بوو که‌باوکم رۆشت، ته‌مه‌نم ۹ سال بوو،
هه‌رگیز تینه‌گه‌یشتم که‌نۆ مانگ چاوه‌پیکردن مانای چیه‌.

من منداڭ بووم، چۆن بزانم ئەوانەى دەپوون پوژىك دىت
 دەگەپىنەو، وەك ئەوەى نەيەن ئازارم چەشت، چەندىن پوژ
 دەگريام، وەك ئەوەى باوكم ھەرگىز نەگەپىتەو، بە ھىمنى و
 بەبىدەنگى... بەبى ئەوەى داىكم بزانىت، پاشان گريانەكانم لە
 قورگمدا نىژا، بىدەنگتر گريام، دواى ماوہىەك نە توانىم بگريم
 و نە تىبگەم، كەشتىيەكانى بەر پەنجەرەكە سەرەپاى جولەى
 وەرزەكان نەدەچوونە ھىچ شوينىك، ھەتا بەيانىيەكى بەھار كە
 تىشكى خۆر بۆ ھەموو پوژىكى نوێ دەھىنىت، ئىستا كەشتىيەكان
 دەيانتوانى لە ھەر بەندەرېك كە بيانەوېت لەنگەر بگرن. بەلام ئىتر
 شوينى گريكان لە قورگمدا جياواز بوون، دەلېم خۆزگە، خۆزگە
 باوكم ھەر دوور بووايە، بەلام بمانزانىبايە لە شوينىك ھەر
 دەژى... ئەگەر دوور بووايە ھىشتا خەونە بەدينەھاتووەكانمان و
 پرستە نەگوتراوەكانمان لەناو خۆماندا دەشاردەو.

ژيان ھەندىك جار زۆر درندەيە "ئىمە لەدەستماندا،
 بەم شىوہىە تىگەيشتم كە ئەو پرستانە ھەرگىز ناتوانرېت
 بشاردرېتەو، ئەگەر بشاردېتېشەو چەند ئازار بەخشە،
 باوكم لە دواى خۆى چەندىن وەسفنەكردن و دەستخۆشى و
 پرستەى نەگوتراو و دەست بەسەر قژداھىنان و پوومەتە ماچ
 نەكراوەكانى بەجىھىشت، پوېشت، ئەو گريپەى لە قورگماندا
 بوو لەو شوينە مايەو.

ھىچ ھەستت بەوە كردووە قسەكانت لە گريپەكى گەورەدان

و له قورگتدا گیر دهخون؟ لهو ساته‌دا، وهک ئه‌وه وایه بزانیته
ئه‌گهر ئه‌و تاکه وشه‌یه له لیوه‌کانته‌وه دهر بچیت پرسته‌کان
دهشیوین ... ئه‌گهر ئه‌وه له تودا پرووبدات، واتای ئه‌وه‌یه هیشتا
بهرینیک له ناختدا دهشاریته‌وه و هیشتا خوینی لیده‌پرژیت...

پیش ئه‌وه‌ی ئه‌و برینه چاکبیته‌وه ئازاره‌کهت ناروات،
ئه‌و گریه‌ی ناو قورگت تیناپه‌ریت، ئه‌مرو ئه‌و دهرمانه‌ی که
دهیه‌ویت پتی بده، ئه‌گهر ههر پرسته‌یه‌کی ته‌واونه‌کراوت هه‌یه،
ته‌واوی بکه. ئه‌و مندا له شکاوه له باوه‌ش بگره که له‌ناو تودا
خوی حه‌شارداوه، دهست به قژیدا بهینه، پتی بلی به هه‌موو
شیوه‌یه‌ک له باوه‌شی ده‌گریت، دلنیا به کاتیک به باش یان خراپ،
راست یان هه‌له، دۆران یان بردنه‌وه، هه‌موو ئه‌زموونه‌کانی
قبول ده‌که‌یت، ئه‌و لهو شوینه‌ی که وازی هیناوه به‌رده‌وام
ده‌بیت له ژیان،

وه من ... ئه‌ی خۆم لیت خۆش ده‌بم، من له باوه‌شت ده‌گرم
وه‌کو ئه‌وه‌ی که هه‌یت، من لیت خۆش ده‌بم له هه‌موو قسه‌یه‌کی
نه‌گوتراوت، بۆ هه‌موو شتیک که ته‌واو نه‌کراوه، بۆ هه‌موو
ئه‌زموونه‌ باش و خراپه‌کانته، بۆ هه‌موو هه‌له‌کانته، بۆ ئه‌وه‌ی
که مندا له‌که‌ی ناخت زیز کردبوو، ئیستا کاتی ئه‌وه هاتوو
دوو باره له‌دایک بیه‌وه ... ئیستا کاتی ئه‌وه هاتوو دوو باره‌ت
دروستت بکه‌مه‌وه.

مروڧ بەپىي كات رادىت...

كاتىك تىگەيشتم لەوھى تەنيايى لە ھەموو ژوورىكى
سارددا ھەستى پىدەكرىت، ھەركەسىك پىم وابوو ناروات
رۆيشت، ھەرچى پىم وابوو ھەرگىز كۆتايى نايەت كۆتايى ھات،
ھەندىك جار مروڧەكان ناتوانن وا بىر بکەنەوھ كە ئازىزانىان
رۆژىك دەرپۆن، ئەو كاتە دەكەويتە ناو گەورەترىن ھەلە كە وا
بىردەكاتەوھ لەوھى ئەوان بۆ ھەمىشە لەگەلدا دەبن، منىش
يەكىك بووم لەوان.

بىگومان بە ئازارە بەيانىەك لەناكاو مالىئاوايى لە كەسىك
بکەيت كە ماوھىەكى زۆرت لەگەلدا بەسەر بردووھ، دەزانى
ھەر وەكو ئەو جۆرە ھەستەيە وا لە مروڧ دەكات ھەست
بكات كە لەو بەرزايىانەى كە زۆر لىي دەترسىت دەكەويتە
خوارەوھ، دەزانىت كاتىك بەر زەوى دەكەويت، پارچە پارچە
دەبىت، بەلام ھىشتا ناتوانىت خۆت رابگرىت...

منىش كەوتە خوارەوھ، پووخام، پارچە پارچە بووم، من
گەورە بووم بە كۆسپەوھ، وەك مندالان كە فىرى رۆيشتن

باشه‌كان له‌دهست نادهن، له‌دهست ده‌درين ..

ده‌بن، هه‌ر جاريك كه‌ ده‌كه‌وتم به‌هيزتر هه‌ستامه‌وه، هه‌ر
برينيك له‌سه‌ر ئه‌ژنوم ده‌هات وايكرد ئه‌و ديرانه‌ بنوسم كه
ئيس‌تا تو ده‌خوينيته‌وه، پاشان راهاتم له‌سه‌ري، ئه‌وه‌ فيربووم
مروقه‌كان به‌ تپه‌پووني كات رادين له‌سه‌ر برينه‌كانيان.
روژيك ديت توش فير ده‌بيت، دلنيام ئيس‌تا لاي تو وا دياره
هه‌رگيز رانايه‌يت، به‌لام تپه‌په‌ريت. روژيك ديت هه‌موو شتيك
تپه‌په‌ريت و باشت‌ر ده‌بيته‌وه.

ئاسانه‌ كه‌سيك له‌بهر بكه‌يت كه‌ دل‌يت به
مالي خو‌ت قبوول‌كردبوو؟

به ئاگاهانه وه له به هاریکی ترو له ژیانیکی دیکه دا...
له به رامبه ر مندا، ژیان هه ندیک جار شیرین بوو وهک
په شمهک، هه ندیک جار توند بوو وهک ئه و شه پۆلانه ی
به رده کانی سه ر ده ریایان قووت دهدا، هه ندیک جار نارین بوو
وهک ئه و بایه ی که به نه رمی قژمی ده جوولاند و نازی پۆحمی
ده کیشا، من هه رگیز نه متوانیوه وهک مروقی ئاسایی بژیم. به
هه له لیم تیمه که، من بیتوانا نیم، زۆر شتم له زۆر که سی تر
باشتر کردووه، به لام له هه ر شوینیکی چیرۆکه که م نه متوانی
به به هیزی بمیتمه وه...

"چیم له ده ستدا بوو؟

چی که م بوو؟

هه ر به راستی ئه وه ی نه متوانی بيم چی بوو؟ شکستم هینا
له وه ی بيمه چی؟ ته نانه ت نامه ویت بلیم من چیم که م بوو؟ نا...
نه خیر نایلیم."

به‌تاللی شوقه‌که که چهند خوله‌کیک چاوه‌کانم له‌سه‌ری بوو،
له جاران ساردتر و بیده‌نگتر بوو، شاعیریک گوتی؛ مالئاوایی
سارد و سره، هه‌ی که هه‌له‌ی کردووه، مالئاوایی ده‌تبه‌ستیت،
مالئاوایی ده‌تسووتینیت، مالئاوایی وایکرد هه‌موو کرده‌یه‌کی
ئازاربه‌خش هه‌م به‌نۆره و هه‌م به‌یه‌کجار هه‌مووی بژیت
له‌دوای ئه‌وانه‌ی پۆیشتن، هه‌ستم به‌سارما ده‌کرد، پاشان
به‌ستم، پاشان له‌ناکاو له‌ناوه‌وه‌مدا هه‌ستم کرد ده‌سووتیم،
وه‌ک ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین دۆزه‌خ له‌مندا هه‌بیئت، می‌شکم بی‌ئاگا
بوو له‌هه‌موو لایه‌نیکی جه‌سته‌م که له‌که‌متر له‌خوله‌کیکدا
ده‌گۆردرا، له‌شوینی خۆی مابوو‌یه‌وه، ئه‌و دیمه‌نه‌ی تازه‌بینیم
نه‌ده‌کرا راسته‌قینه‌بیئت، به‌لێ، نه‌ده‌کرا، ناکریت "ئیمری" ب‌روات
و به‌جیم به‌یئیت، مرو‌ف نه‌یده‌توانی واز له‌که‌سیک به‌یئیت که
ده‌سالی خۆی پیدابوو...

ئاسانه‌بگوازیته‌وه له‌دلی ئه‌و که‌سه‌ی به‌مالی خۆت
قبوولکردبوو؟ به‌لام خۆ ئه‌و تازه‌گواستبویه‌وه، هه‌موو
ئه‌زموونه‌کانی، هه‌موو یاده‌وه‌رییه‌کانی، هه‌موو جل و
به‌رگه‌کانی، سی‌دی یه‌دلخوازه‌کانی، هه‌موو شتیکی به
به‌جیه‌یشترای به‌جیه‌یشت، به‌جانتایه‌که‌وه که‌چهند شتیکم به
ده‌ستی خۆم خستبووه‌ناوی، که‌ته‌نانه‌ت بۆ دوو پۆژیش به‌ش

ناکات رۆیشتبوو، له ماله کهی خۆی هه لهاتبوو، وهک ئه وهی دهستیک قورگی گرتییت و هه ناسهی لی بیات.

دوا نیگا کانمان هه موو وشهکانی کوتایی پیهینا، بیدهنگ بووین، به لام وهک ئه وه بوو قسه مان له گه له یه کتر ده کرد، چاوهکانی ده یانگوت ببوره که ئازارم دایت، که بی هیوام کردیت، که ئیتر نه متوانی شه ر بکه م، که شکستم هینا، پیاویکی گه مژه م؛ هه وریکی زه به لاهی بیههستی هاته سه ر چاوهکانم و دانیش، شیتانه هاوارم کرد، ته نانه ت کاتیک پیم وابوو ته نها به به تالی سهیری ده که م ده مگوت؛ تو ئه وهندهیت! تو ئه وهنده بیده سه لاتیت. له کاتیکدا من شه ر ده که م و به رهنگاری هه موو شتیک ده به وه، تو پیاویکی ترسنوک و خۆپه رستیت، که راکردنت هه لێژارد بو ئه وهی به و شیوهیه بژیت که خۆت ده ته ویت.

ئیسنا برۆ ... دلنیا به ئه م ده رگایه بو هه میشه به پرووتا داخراوه، دهی مالئاوا! نه خیر له راستیدا ناتوانم وابکه م، مه رۆ تکایه مه رۆ! وهک بلایی سه دهیه کی ته واو له ژیانماندا تیپه ری تا به رزکه ره وه که گه یشته نهومی دوانزه، نازانم چه ند زریان هه لگیرسا له ناخدا تا به رزکه ره وه که گه یشت، ته نها ئه وه ده زانم چاوهکانمان که له یه کتردا گیر بوو بوون هاواریان ده کرد، وه رۆیشت ... له گه له داخستنی ده رگای به رزکه ره وه که

ئویش روښت، به دلنیا ییوه له کابوسیځدا بووم، بهم زووانه له خه وهلدستام و هیچ کام له مانه پرووی نه ددها، کاتیک چاوه کانم چهند جاریک بهی ئیراده کرانه وه و داخران، نه ئه شوینه ی که لی بووم و نه ئه و ئازاره ی ههستم پیده کرد گورابوو.

هه ندیک جار ژیان بومبیک له ناوه پراستی ژیانندا فری ددهات و دواتر پای ده کرد و خو ی دهشارده وه، و تو له گهل بومبه که ته نیا ده بوویت، ئه و جولانه ی له و ساته دا ئه نجامی دهیت یان رزگارت دهکات یان دهتکوژیت، هه موو شتیک په یوه ست ده بوو له سهر هه نگاوه کانی داهاتووت.

من ته نیا بووم له گهل ئه و بومبه ی که له ناوه پراستی ژیانندا که و ته خواره وه. ئایا ته قیه وه، یان هیشتا چهند چرکه یه کم ماوه؟ چاوه کانم که به ره و ده رگای به رزکه ره وه که ده روښتن وا دیار بوو ئه و چهند چرکه یه یان به کاره یتابوو، هه ر له وئ. ئه مه هه ر ئه و ماله نه بوو که یه که م جار بینیمان گوتمان ته واو ئه مه مالی خه ونه کانمانه؟ نه مانگوت سهره تایه کی نوئ، مالیکی نوئ؟ ئه ی ئیستا خه ونه نه فره تیه کانمان چی لی به سهر هات؟ ئایا هه مووی ته نها یارییه ک بوو؟ یان چاره نووس یاری له گهل ده کردم؟

دیاره ژیان هه زی له سهر سوپرمانه، بو تاقیکردنه وه، بو پیوانه کردنی توانای به رگه گرتنمان، قووتم دا، جاریکی تر

و دووبارہ، ئەو گری گەورەییە لە قورگمدا بوو تەنھا لەو
شوینەدا مایەو. نەک ھەر سەرماي بەردەم دەرگا، بەلکو
شوینی ئەو گریەش لە قورگمدا ھەرگیز نەگۆراو.
ئەگەر پیاویک بریاری دابوو بپروات و ئەگەر ژنە
دەسلاتی گۆرینی بریارەکی نەبووایە ئەوا هیچ شتیکی تر
نەبوو کە بتوانیت بیکات بێجگە لەوێ پێگە پێدات و قبولی
بکات، بۆیە منیش مۆلەتم دا بپروات، لاواز بووبووم، ماندوو
بووبووم، دوینی شەو بۆ دواجار بەرەنگاری بوومەو، وەلامی
ئەو؟ تەنھا "ئیتەر خوشم ناوینت" بوو، ئیتەر ئیتەر خوشم ناوینت ...
کەواتە خوشووستنیش کاتی ھەبوو، کەواتە بە تێپەرپوونی کات
مروڤەکان واز لە خوشووستنی ئازیزانیان دەھینن؟

پاشان پستەییەک کە پیشتر چەندین جار گوتبووم گۆرا
بۆ ئەو گری گەورەییە؛ "من نامەوینت جیاپینەو،" دلنیا بووم
جاریکی دیکە نایلمەو، منیش بێدەنگ بووم، کردەیی بێدەنگیم
بەکارھینا، کە بە یەکیک لە باشترین کارەکان دادەنریت کە
دەیکەم، دەکریت چی لە بێدەنگی ژنیکی خراپتر بێت؟
ژن کاتیک بێدەنگ دەبێت کە هیچ ئومیدیکی نییە، بێدەنگ
دەبێت کاتیک قبولی دەکات کە چیتەر ناتوانیت هیچ بگۆریت،
بە کورتی بێدەنگ دەبێت کاتیک دۆراو. منیش وەستام،
ھەموو خەونە ئەگەرییەکانم کوشت و تەرمەکەیم لە شوقەکەدا

ناشت و بیدهنگ بووم، کاریکم کرد که زوربه ی ژنان ناویرن؛
ته نیاییه که قبول کرد، بهرپرسیاریتی ته واوی ژیانم له نه ستو
گرت و پیم واوو ژیانیکې دیکه دهکریت هه بیت، من گه نج
بووم، هه رگیز لایه نی تاریکی ژیانم نه بینیبوو، هیچ سهختیه کم
نه بوو بوو.

وه لامي پرسپاری "ژیان چونه؟" هه رگیز بو من "قورس"
نه بووه. شیتانه ده ژیان، کارمان ده کرد، داهاتمان هه بوو و
به باشی خه رجمان ده کرد و ئیستا ژیانیکې نوې دهستی
پیکردبوو. بیگومان قبولکردنی ئاسان نه بوو، منیش به ئاسانی
نه متوانی قبولی بکه م ئه م بارودوخه، سه ره تا ئه و ده رگایه م
داخست که هه موو سه رمای مانگی کانوونی دووه می ده هیتایه
ژووره وه، ئیستا له م ماله گه وره یه له گه ل کچه بچوکه که مدا
به ته نیا بووین، "بیترین" ته مه نی ته نها سال و نیویک بوو دواي
چهند مانگیک جاریکی تر خو م به رز دهنرخینم بو بویری و
به رگه گرتنم، به لام بو ئیستا هیچ ناویک نه بوو که بتوانم بیلیم
به و سه رلیشیواوییه و هه ست و سوزانه ی که تیدا بووم.

هه ر له و ساته دا بوو که زانیم گه وره ترین ویرانکاری
جگه له له ده ستدانی که سیک بو هه میشه هیچی تر نییه، له
ژیر داروپه ردوویه کی گه وره دا گیرم خواردبوو، نه مده توانی
هه ناسه بده م، ئازار له هه مان شوینه وه به جه سته مدا به په له
ده هات بو پوحم، که پارچه پارچه ی کردبووم.

ئەو ھەستەم پێدەکرد هیچی تر نەبوو جگە لەو ھەوێ پۆم
جەستەمی لە شوینی خۆی بەجێدەھێشت، پاشان گریان
و ھەنسکە یەک لە دواى یەكەکان قوولتر دەبوونەو، لەناو
بێدەنگی مالاھەدا و نەما، ئەو ژنە لەویدا لەناوچوو، لەوید
بەخاک سپێردرا.

بەھار تەنھا لەوێ مایەو، پۆحی لە جەستەمی دەرچوو،
سەرگەردان بوو، کچەکەى لە باوھشی گرت، ماچی کرد،
دەستی بە قزیدا ھێنا، بردییە سەر جیگاگەى، ئیستا ئەم جیگایە،
ئەم مالا، ئەم شارە بو ئەو دووانە چەند گەورە، پاشان چوو
چیشخانە، لەسەر ئەو کورسییەى کە "ئیمری" چەندین کاتژمێر
لەسەری دانیشتوو پیش ئەو ھەوێ بپروات دانیشت، کورسی
دارەکە ھێشتا گەرم بوو، جاریکی تر ئەو دەستەواژانەى
کو کردەوہ کە لە مێشکیدا دەنگیان دەدایەو، ھەلیدەبژارد و
لەناوی دەبرد، ئەوانیش بە ئەندازەى ئەو قژانەى لە ناوہ راستی
میزەکەدا کەوتبوونە خوارەوہ راستەقینە بوون، بە ھەردوو
دەستی دەمی بە توندی داپۆشی، وەک ئەو و ابو ھاوارەکەى
لە لیوہکانی دەر بچیت و چەندین کیلۆمەتر درێژ بێتەو، خۆی
توند گرت، بەلام شکستی ھێنا. ھاواریکی وەھا بوو ھەستى کرد
دیوارەکانی دلی لە چیشخانە بێدەنگەدا دەدرین. دەیتوانی
چی لە پیاویک بکات تا قژی ئەوا ھەلۆھریبیت؟ بە بێدەنگی

وازی له گریان هینا، کاتیک پروومه‌تیکی خسته سهر میزه‌که،
چاوه‌کانی له په‌نجه‌ره گه‌وره‌کانی چیشته‌خانه‌که‌وه سلاویان
له یه‌که‌م به‌فری مانگی کانوونی دووهم کرد، ده‌نکه به‌فره‌کان
هیواش هیواش تیکه‌ل به روناکیه‌کانی گالاتا ده‌بوون، به‌لام
تاریکی رۆحی نه‌ده‌کرا به هیچ سپیه‌ک داپۆشریت، هه‌موو
رووناکیه‌کانی ناوه‌وه‌ی کوژابوه‌نه‌وه.

مرۆف له بنه‌په‌تدا ته‌نیا پیکدیت له خۆی، کاتیک هه‌موو
که‌سینک له ژیانیدا پاشه‌کشی کرد بۆ ماله‌کانی خۆی، کاتیک
ئهو پیاوه‌ی که له‌گه‌لیدا هاوبه‌شی جیگا‌که بوو پشتی ده‌کرد
لێ، دیسانه‌وه ته‌نیا و ته‌نیا خۆی هه‌بوو.

به‌هار خۆی له پشت دهرگای دهره‌وه ئه‌ژنۆکانی به‌سنگیدا
کیشابوو، له سه‌لامه‌تترین به‌نده‌ر په‌نای دا، خۆی بوو په‌نای بۆ
خۆی بردبوو، که‌میکی دیکه چاوه‌کانی ده‌کرده‌وه، رۆحی پیش
ئهم شتانه ژیا‌بوو، بۆ چه‌ند خوله‌کیک پروومه‌ته‌که‌ی له‌سهر
میزه سارده‌که بوو، قژی "ئیمری" له‌ناو له‌پی ده‌ستی بوو، به
به‌تالی سه‌یری ئهو تاریکییه‌ی ده‌کرد که شه‌وه‌که‌ی داپۆشی‌بوو،
ده‌نگیکی قوول رۆحی له‌وێ برد، فرییدایه ئهو شوینه‌ی که‌سهر
به‌وێ بوو، به‌هار چاوه‌کانی کرده‌وه، ده‌نگیکی نه‌بیستراو به
چرپه‌گوتی؛ به‌خیر بییت بۆ دۆزه‌خ!

کاتیک چاوه کانم کرانه وه هیشتا له هه مان شوین بووم،
 نه مده زانی چۆن خه وم لیکه وتبوو لیڤه دا، خه وتبووم یان نا،
 "بیڤرین" له باوه شی مندا بوو، خه وی لیکه وتبوو. کاتیک سه یری
 کردم جاریکی تر نه فره تم له وه کرد که ئه زموونمان کردبوو،
 زۆر نه فره تم له "ئیمری" کرد بۆ ئه م دۆخه ی ئیمه ی خستبووه
 ناویه وه، بیزار بوو بووم له و وشه ناشرینانه ی که به بی
 کۆنترۆل فریم ده دا و ده ترسام وه ک ئه وه ی "بیڤرین" گوئی له
 قسه کانم بیت، پاشان دیسان بیده نگ بوومه وه، له دلی خۆمدا
 گوتم؛ بیده نگ به! "باشتره بیده نگ بیت!"

وه ک فریشته یه کی جوان بوو، پۆله که م له باوه ش گرت،
 بۆنه که یم به قوولی هه لمژی، پاشان جاریکی تر و جاریکی
 تر گریام، نه متوانی بوه ستم، تیگه یشتم کاتیک پاله وانی ناخی
 مروف ده مریت هیچ چیرۆکیک ناتوانیت دلنه وایی بدات.
 دوا ی ئه وه ی "بیڤرین" ی خسته سه ر جیگا، فیلمه که له
 وینه گرتنی زنجیره کاندایه رده وام بوو. ئه و قژه ی له سه ر میزی
 چیشتخانه که دوزیبویه وه، ئه و به فره ی که گالاتای داپۆشیبوو،
 سی دی یه کان که به سه ر قه نه فه ی ژووری میواندا بلاو بوونه وه،
 کاتر میڤر و خوله ک، یه ک له دوا ی یه ک ده سورپانه وه، ئه و کاته ی
 که ناتوانیت نیوه شه و بدۆزیته وه ده نگییکی په یوه ندی که باری
 ده روونی ماته مینی ماله که ی تیکدا هات... بۆچی که سیک هه م

ده‌روات، هم پرسيارى ئه‌و كه‌سانه ده‌كات كه به‌جيه‌يشتووه؟
كاتيك وه‌لامم دايه‌وه سهره‌تا گورانپيه‌ك ليدرا ده‌يگوت؛ "من
ماندووم ژيان"، دواتر يه‌كيكى تر گريا و گوتى؛ "زور نازارى
هه‌يه". به‌لى كه‌سيكى تر، له‌و ساته‌دا هه‌ستم به‌و درنده‌پيه
نه‌ده‌کرد به‌رامبه‌ر به‌هه‌چ شتيكى تر به‌و نه‌دازه‌پيه‌ى بو ئه‌و
هه‌مبوو، له‌ كاتيكا به‌و شيوه‌پيه ده‌گريا، چاو‌ه‌كانم له‌سهر نه‌و
كوپه به‌تاله‌ى سهر كه‌وانته‌ره‌كه بوون، كووپه‌كه به‌تال بوو،
و قسه‌كانى ئه‌ويش به‌هه‌مان شيوه ... په‌نگه زور دره‌نگ بيت،
هه‌رچه‌نده شتيك به‌رجه‌سته‌ى كه‌وت، ده‌زانم ئيستا نازارى
هه‌بوو، به‌لام په‌نگه هه‌رگيز ئه‌م نازاره‌ى له‌بهر نه‌په‌ته‌وه كاتيک
سبه‌ى له‌ پوژيكي نوئ له‌ خه‌و هه‌لده‌ستيت.

چونكه پياوان زورزوو به‌هه‌موو شتيك رادين.

تا زياتر ده‌مگوت؛ "وا مه‌كه" زياتر ده‌گريا. كاتيک ته‌له‌فونه‌كه‌م
داخسته‌وه شتيك له‌ناخمدا گوتى وه‌ره دواتر شتيكى خراب
پرووده‌دات و دواتر هه‌ست به‌تاوان ده‌كه‌يت برۆ بيدۆزه‌ره‌وه،
نه‌متوانى بيياک بمينمه‌وه. ئه‌م بيرکردنه‌وه چه‌قوى ليده‌دام تا
زانيم له‌ کوپيه، ئاسو ياريده‌ده‌ره‌كه‌ى گوتى؛ "ئه‌و له‌ کومپانيايه".
له‌ ريگام بو ئه‌وى، بيرم له‌ ئه‌زموونه‌كانمان ده‌کرده‌وه.

لەگەل چوونە ژوورەوہەم بۇ دەرگای کۆمپانیاگە، لەرزەگانی ناخەم بە ھەموو خانەيەکمدا بلابووہوہ، توندتر "بیرین"م لە باوہش گرت، بە دەستە بچووکەکانی توندتر ملی لە باوہش گرتەم. بۇ ساتیک چاوم لەسەر "ئەمنی ئەحمەد" کەوت، بە ترسەوہ گوتی؛ "نەمانتوانی ئارامی بکەینەوہ خاتوو بەھار."

تازە پیم لە نھۆمی یەکەم دانابوو کە دەنگیک گویمی پر کردەوہ؛ من ھەلە بووم، ژیان لە رووخسارم مەدە، جینگەم دا بە شیتترینی عەشق، کەواتە بەو کەسانەي بەتەمەنمدا ھاتن و رویشتن، وا مەکە ئەو سەرە تەنیايەم بچەمیتەوہ، ماندوو بووین، ھەلە بووین، بە ژيانی یەکتريدا تپەری بووین، ئیستا تەنیا مابووینەوہ، لەگەل بەرزبوونەوہی دەنگی گۆرانییەکە، دلم خیراتر لیدەدا. ئەو "ئیمری"یەي کە بریار بوو بیینم بە دلنایییەوہ "ئیمری"یەک بوو کە پیشتر نەمبینیبوو، دەترسام. وەک ئەوہ وابوو ھەنگاوێک بەرەو پیشەوہ و دوو ھەنگاو بۇ دواوہ بنیم.

لەبەردەم دەرگای کراوہی ئۆفیسەکە وەستابووم، پاشان بە ھیمنی چوومە ژوورەوہ و "بیرین"م خستە سەر زەوی، کاتیک چوومە ناو ئۆفیسەي بەرپۆەبەر...

مروفتیک چەند دەتوانیت لە ماوہی سی کاتژمیردا بخواتەوہ، ئەو ئەوہندەي خواردبۆەیەوہ، چی لەبەردەمدا بوو بوو

هه ليدابوو... هه موو شتيك شيواو بوو، هه م ئوفيسه كه، هه م خوشي.

"ئيمري" كه مني بيني گوتي؛ "برو دهره وه! پيم گوتيت نامه ويت بيت!"

دهيان بيركردنه وه كه له و ساته دا له مندا كه له كه بوون، به ره و گوشه ي جياواز هه لهاتن، جاريكي تريش بريار بوو دهنكه كه ي به هه مان به رزي بيت، به لام "بيرين" هاته ژووره وه، له كاتي گوتني؛ "باوكه" بزوين دواي بزوين، نه و ئازاره ي كه له ناو "ئيمري" دا گير بوو بوو، جاريكي ديكه بلاو بوو وه. ورده ورده پژان، "بيرين" ي له باوهش گرت و پاشان له سه ر كورسييه كه داناشت.

"ئاسو" "بيرين" ي برد و چوه ژووره كه ي تر، "ئيمري" له سه ر نه و كورسييه ي كه پشتي پيوه نابوو نه ژنوكانى بو سنگى راكيشا و چه ند خوله كيك بيدهنگ بوو، نه و بيدهنگ بوو، من بيدهنگ بووم، پاشان دهسته واژه يه كي سست به ليوه وشكه كانيدا خليسكا؛

"بوچى خوشت نه ويستم؟ نه خير؟ ئايا نه و شينه؟ چاوه ري چى ترى له من ده كرد؟ تا نه و كاته ي ماله كه ي به جيته هيشت شه رم نه كرد بوى؟ ئاخى منيش مروف بووم، نه ويش هه موو شتيكى كوتايى پيهيناوو كاتيک پيى گوتم ئيتى خوشم ناويت.

ئىستا من ئەو كەسە بووم كە لە چاوى ئەودا خوشەويستيم
نەبوو؟ بەلى رەنگە ھەندىك شت وەكو جارەن نەبووبىت، بەلام
ئەو بەو مانايە نەبوو كە من خوشمناووت، رەنگە ئەگەر
كەمىك خوشى بوىستمايە و دلى وای لىبكردمايە ھەستى
پىبكەم، جارىكى تر وەك جارەن خوشم دەويستەو، بەلام
رېگای ئاسانى ھەلبارد و پويشت. لە سەختترین كاتەكاندا
كە ھەولم دەدا بە دايكايەتى رابىم، بە تەنیا جىي ھىشتەم. پاشان
ماندوو بووين.

ئىستاكام لە ئىمە مردووكانى لە نىوانماندايە دەنيرىت؟

وشەكانى ئازارى نەدام، من ئەو ھەندە بىھىز بووم كە
مروڤ دەتوانىت لە شەوئىكا بىھىز بىت، وەك ئەو وەبوو دلم
دەرھىتراو و بە دەيان كىلۆ بەرديان لە جىي داناو، پوون بوو
كە شتىك لەناو مندا بەتال ببوو و شوينەكەى پر نەدەبوو،
دلوپىك لەو فرمىسكانەى كە چەندىن كاترئىر دەمپرشت ئىتر لە
چاوم نەدەكەوتنە خوارەو...

بۆ ساتىك پرسىارم كرد كە ئايا دەبىت ئەمە دوا شەوى
چىرۆكەكەمان بىت؟ شووشە بەتالەكانى ئەو ژوورە، شتە
شكاوەكان، دلە شكاوەكان، جەستەى بىدەنگ، پووى ماندوو،

بەفری داپۆشراوی شەقامەكان، "بێرین" لە ژوورەكەدا، گریانى
پیاویكى بەهێز، ئەو گۆرانىیەى كە بەردەوام دووبارە دەبوەو...
راچلەكیم، كاتێك "ئیمرى" بازىكى دا و قۆلى گرت،
كلیلەكەى لەسەر مێزەكە برد و "بێرین"ى لە باوەش گرت...
گفتوگۆكانى دواتر تەلخ بوون و دەرگای چوونە ژوورەوێ
كۆمپانىياكە بەر زەبرى هێز درا، دەرگای ئۆتۆمبیلەكەى قوفل
كرد. جامى ئۆتۆمبیلە بەفر داپۆشراوەكە لەناكاو پاككراوە،
چاوە ترساوەكانى "ئاسو" و "ئەحمەد" لەسەرمان بوون...

كاتێك ئۆتۆمبیلەكە لە شوینی وەستانى ئۆتۆمبیلەكان
هاتە دەرەو، گۆپیكى سپى هەموو سەرنجى منى برد كە
نووسرابوو؛ "كۆتایى". دواى ئەو پووداوانە چەند پۆژىك
بێدەنگ بووم. زۆر جار سوپاسى دروستكەرم كرد كە ئەو
شەو دوا شەوى ژيانم نەبوو. من هەرگیز ئەو پووناكییە
سپىم لەبیرنەكرد، هەروەها دەستى راستم بەردەوام دەلەرزى،
هەمیشە دەشاردەو...

لەكاتى هەڵدان بۆ پووبەپووبوونەوێ كێشە گەورەكان،
مروڤ دەیویست بە تەنیا بێت، یان كەسێك لە تەنیشتى بێت
كە بتوانیت یارمەتى بدات بۆ وەستان ... من هیچم بە كەس
نەدەگوت، وەك ئەو وەبوو كە ئەم شارە زەبەلاحە تەنها لە
"بێرین" و من پێكهايتی. ئێمە وەك ئەو كەسانە بووین كە بە

تهنیا دهمانه وه تاوه کو مردن، هەر جاریک بیرى لیده که مه وه،
نه فرهت له و رۆژه ده کهم که بریارماندا ماله که مان بگوازینه وه
بو ئیره، هیچ فلهسه فهیه که نهیده توانی رێگریم لیبکات بیر له وه
نه که مه وه که شتیک ههیه له م ماله دا بویه ئیمه باش نین.

دهنگیک به نزمی له ناوه وه مدا بهردهوام زیاتر له سالتیک بوو
چرپه ی ده کرد، دووباره ی کرده وه که ئه کریت هه له له منیشدا
هه بووبیت، ئه مجاره یان به دهنگیکى زیاتر، من به دوو دلپیه وه
به رگریم کرد، له کاتیکدا ده مزانی که "ئیمری" پیشتر دووباره
و سێباره گوتبووی که رۆژیک ده روات ئه گهر به م شیوهیه
بهردهوام بم، که ده بیت ئیتر خۆم کۆبکه مه وه، که ده بیت زیاتر
گرنگی به ماله کهم و هاوسه ره کهم و مندا له کهم بدهم، به لام
له دلی خۆمدا هەر به رگریم له خۆم ده کرد و به دهنگه کهم
ده گوت؛ تا که ی ژنیک ده کریت قوربانى بدات به پیاویک که
باوکیکی باش نیه و به پێی پیویست خوشینه ویستم و چاوه کانی
نه ده دره وشانه وه و دهنگی پێنه ده که نی و خه مخۆر نه بوو.

تووهره بووم کاتیک گوتی؛ ده کرا شه رت بو بکر دایه، گوتم؛
وازم هینا، چونکه ههردوو کمان ویستمان خوشبو یسترین، له
کاتیکدا چاوه رپی ئه وه م ده کرد خوشی بویم، ئه ویش چاوه رپی
ئه وه بوو که منیش خۆشم بویت، ئه و موعجیزه یه ش که
چاوه رپیمان ده کرد هه رگیز رووی نه دا. وام گووتوو گویم له
دهنگه که ی ناوه وه م داخست.

که‌واته من ئەو که‌سه‌م که وازم هینا، توانیم "ئیمری" !
له‌گه‌ل ژنیکی تردا به‌جیبه‌یلم، من گه‌مژه بووم که پیم وابوو
پشت‌گوێخستنی راستییه‌کان ده‌توانیت واماڤ لیبکات هه‌موو
شتیک له‌بیر بکه‌ین. به‌لام ئەم باوه‌ره هیچی نه‌کرد جگه له‌وه‌ی
کاره‌ساته بچووکه‌که به‌ هاواره‌وه بیته ده‌ره‌وه.
هه‌ستم ده‌کرد که‌سیک هه‌یه هاتوته ناو ژیاڤی "ئیمری" وه،
به‌ ئاشکرا پرسیارم له "ئیمری" کردبوو، به‌لام هه‌میشه ده‌یگوت
وانیه و خۆت درووستی ده‌که‌یت، ئەوه‌نده ئاماژه هه‌بوو که
ئه‌گه‌ر کۆمبک‌ردایه‌ته‌وه به‌س ده‌بوو بۆ ئەوه‌ی وه‌لامیکی گه‌وره‌م
ده‌ست‌بکه‌ویت، به‌لام له‌بری ئەوه باوه‌رم به‌و بیر‌کردنه‌وه بوو
که خۆم پیکم هینابوو، من بیته‌لویت بووم، سیسته‌میک که له
که‌سانی تردا به‌و شیوه‌یه باش کاری نه‌ده‌کرد، بۆ من باشتر
کاری ده‌کرد؛ هه‌ستی شه‌شه‌م... ره‌نگه ئەمه بیت که "ئیمری"
نه‌یتوانیبت ببینیبت له‌ مندا.

کۆتایی پیدیت کاتیک هه‌ست به‌ بوونی که‌سه‌که
ناکه‌یت له‌ دلتدا.
دریژ‌کردنه‌وه‌که پێویست نییه، ره‌نگه زیاتر له
ناپێویست ئەشکه‌نجه بیت.

کاتیک بیرم هاته وه که سالیکه بهم ئەشکه نجه دا تیپه رین، له
 دلی خۆمدا دانم به وه دا نا که بریاره که ی "ئیمری" له راستیدا
 کرداریکی بویری بوو. "ئیمری" هه موو دۆخیکی هه لسه نگاند که
 دهکرا ئەزموونی بکهین، پێوانه ی کردبوو و قورسترین بریاری
 دا و هه ردوو کمانی له م ئەشکه نجه رزگار کرد.
 له کاتیکدا که "ئیمری" م به بهرپرسیار ده زانی له وه ی
 به سه رماندا هات، له راستیدا شاردنه وه ی راستیه کان له خۆم
 به رده وام ئەشکه نجه می زیاد کرد، چهند هه فته یه کم له م ماله
 گه وره یه کوشت... چهند هه فته یه کی ته نیا...

باشه کان له دهست نادهن، له دهست ددرین ..

پاشان چه ند کتیبیک ...

بهس نییه چه ند یاده وهرییه ک، دووباره بهس نه بوو، له
کو تاییدا ئه م شارهم کوشت و کوتایی هات،
به م شیوه یه ئیسته نبولیکی گه وره له یاده وهرییه کانم
دهسرایه وه و دهفته ره که م پاک دهکرایه وه.
کاتیک چوومه کو مپانیا بو کو کردنه وهی شته کانم، کاتیک
"نیمری" ئه و پوژهی په یوهندی پتوه کردم بیرمده کرده وه که
زور زوو رادیت و هه موو شتیک له بیر دهکات، ریک ئیستا
بوم دهرکه وت که راستم دهکرد، دهنگی قاقا له ژووره که یه وه
دههاته دهره وه، نازاره که ی که م بوو بووه وه، راهاتبوو.
ئه گهر مروف بتوانیت به و خیراییه ئه و کرداره بگریته بهر
که پی دهگوتریت؛ "راهاتن"، به دلنیا ییه وه ئه م پرۆسه یه بو من
به هه له کاری دهکرد، چونکه رانه هاتبووم تا ئه و سانیه یه ش،
به هیچ رانه هاتبووم، له کاتیکدا ئه ویش وه کو جاران به رده وام
بوو له ژیان، په نگه باشترو به خته وه رتریش له و ساته وه خته دا
دیشان دیلی ئه و توپه ییه بوومه وه که له ناومدا ئاوسا بوو،

لەناكاو بەرگەى دلخۇشى ئەوم نەگرت. تورپە بووم.. ھىندە
تورپە بووم گویم جارىكى تر بەرگەى ئەو پىكەننەى نەدەگرت.
ئەوھى ماوئەتەو كەمىك تەلخە، و خالبەندى زۆر ... ئەو
شتانەى لە سندوقەكەدا كۆكراونەتەو، ئەو ئۇفیسەى كە دواجار
سەیرى كرا، سەوزى گولە ھىواخوازەكان لە كۆتایى كۆرىدۆرە
سپىيەكە، دوگمەى بانگى ھەلگەپاوەى بەرزكەرەوہكە، كاتىك
بەرزكەرەوہكە كە چەندىن جار بەرەو سەرەوہ و خوارەوہ
دەپۆیشت و دەوہستا، وىستم پۆحى جەستەم ببات، ئەو
پۆحەى كە جەستەمى بەجىھىشتبوو، وىستم بمبات بۆ ژيانىكى
تر... پووى نەدا.

ھىچ شتىك بەس نەبوو بۆ شاردنەوہى ئەو ئازارەى كە ئەو
پۆژە ئەزموونم كرد، و ئەو تورپەيىيەى كە ئەو پۆژە ھەستم
پىكرد، پىپر بووم و بووم بە بەرد، لەگەل ئەوہشدا بۆشايىيە
بىماناكەم لەناخمدا گەرەتر دەبوو.

تىگەيشتەم بۆشايىيەكى فراوان ھەمىشە لە
شوينىكدا لەناو مەوۇدا ھەيە، وەك گەلایەكى پايىز
كە لە لقەكەى لىبەوئەوہ و ئىتر ھەردەلەرزىت...

چ سزایه‌ک له‌وه خراپ‌تر ده‌بیت

که له‌بیر نه‌کریت؟

منیش ویستم له‌بیری بکه‌م، شیلەر ده‌لێت؛ لی‌بوردن و له‌بیرکردن تۆ‌له‌ی که‌سه باشه‌کانه، که‌واته به‌م شی‌وه‌یه تۆ‌له‌ی خۆ‌م ده‌کرده‌وه، سووربووم له‌سه‌رئه‌وه‌ی هه‌موو شتی‌ک له‌بیر بکه‌م، بۆ من و بۆ "بیرین" که هیشتا هیچ نازانیت ده‌بوو ژیانکی تازه بۆ هه‌ردوو‌کمان ده‌ست پی‌بکات، ده‌بوو لاپه‌ره‌یه‌کی وه‌ها پاک بکرایه‌ته‌وه که ده‌بوو به هه‌موو ژیانمان دل‌خۆش بین.

بی‌گومان پیش ئه‌وه‌ی ئه‌م بیرۆکه‌یه له‌ناومدا جی‌گیر بیت، چه‌ندین جار که‌وتم، هه‌ستم ده‌کرد هه‌موو شتی‌کم له‌ده‌ستداوه، هاوسه‌ره‌که‌م، کاره‌که‌م، پیشه‌که‌م، هاو‌پیکانم، ئه‌و شاره‌ی تێیدا ده‌ژیم، خۆشبه‌ختیه‌کانم، باوه‌رم به‌ پۆژه خۆشه‌کانم، متمانهم، هه‌موو شتی‌کم... هه‌موویان ته‌نها یه‌ک تاوانباریان هه‌بوو، "ئیم‌ری" ... پاشان ده‌ستم کرد به‌ تو‌ره‌بوون له‌ خۆم، چونکه هه‌ر من بووم پێ‌گه‌م دا "ئیم‌ری" وا له‌ من بکات ئه‌م شتانه بژیم.

فیربووم که مروؤف کاتیک بریندار ده بیئت له لایهن
ئهو که سهی که زۆرتین متمانهی پییه تی، له
کوئیدا ئه وه ههر خو به تی که ناتوانییت له خو ی
خۆش بیئت.

دووباره و سیبار له خۆم توپه ده بووم. چه ندین جار
پووبه پرووی خۆم بوومه ته وه، پاشان بریارمدا ریگای شیلهر
بگرم، بۆ ئه وه ی لئی خو ش بم، به لام سه ره تا له خۆم...
دوآجار سه یری خانووه چۆله که م کرد، ده یان رسته له ناو
مندا دروست بوون، ویستم بلیم لیئت خو شده بم، به لام نه متوانی،
له و ساته دا هیوام ده خواست که به م زووانه به رز بیمه وه بۆ
ئاسمان و له هه موو ئه و قورساییه ی سه ر شانم رزگارم بیئت...
چاوه کانم کرانه وه بۆ به یانییه کی که میک خو راوی، بۆ یه که م
جار له جیگا که م هه ستام به بی ئه وه ی جنیو به و په ردانه بده م
که هیشتا نه به سترابوون.

چاوم که وته سه ر سندوقه کان، هیشتا له شوینی سه ره تای
خویان بوون، دایکم ویستی چه ند جار یک بیئت و ریکیان بخت،
به لام گه وره ترین چاکه که له ئیستادا ده یتوانی بیکات ئه وه بوو
ئاگاداری "بیترین" بیئت، چه ند پوژیک خه وتم بی ئه وه ی بزانه
چه ند پوژ تیپه ریوه به سه ر کوچم بۆ ئیزمیر، به لام دوآجار ئه و
ئارامیه م دوزیه وه که ده مو یست.

پرسیاری زیاتر و زیاتر لە مێشکەدا دەسوراپەو، ئەوێ
من ئەمکرد ئایا هەلەاتن بوو یان سەرەتایەکی نوێ؟ ترسام
لە هەستەکانم، بەرپرسیاریتیەکانم، ژيانە نوێیەکم، لە هەموو
شتێکی ئەم ژيانە تازەییەم دەترسام، وەک شیت... سەرم
سورمابوو لە خۆم، هەم هەنگاوم بە بەهیزی دەنا، هەم بە
ترسەو، لە یەک پۆژدا چوومە ژيانێکی نوێ و هەنگاوی
پێویستم نابوو بۆ ئەوێ هەموو شتێک سەرلەنوێ دەست
پێ بکەمەو، تاکە شتێک کە سەرەپای هەموو ترسەکانم بە
زیندوویی هێشتیمیەو، باوەربوونم بوو بە پۆژە خوشەکانی
داهاتوو. هەموو ئازاریک کە بەسەرم دەهات بەرامبەر بوو بەو
باوەرێ کە هەمبوو بەو پۆژە خوشانەیی کە دین، لە کۆتاییدا
دەمتوانی بەسەر هەموو شتێکدا بەو شیوەیە زال بێم.

وێ سەرکەوتوو بووم ... ئەو پۆژە یەكەم شت "بێرین"م لە
دایکم وەرگرتەو، پاشان مالهەکم بە هیواشی پێکخست، پەلەم
نەبوو، بەخۆم دەگوت با هەموو پۆژێک سندوقێک بکەینەو
و تیپەپێنم، داوام لە دایکم کرد چەند گۆلیکی گۆزەدار بهێنیت،
دەمگوت بەهەر دیت بۆ ئەوێ پەنجەرەکە بەتال نەبێتەو،
دەستم بە کاروباری گۆل کرد، کە پیشتر هەرگیز بە جۆش و
خروش نەبووم بۆی.

من ھەرگیز باسما نہ کرد، بەلام لەم پروسە یەدا چەند جارێک
لەگەڵ "ئیمری" قسەمان کرد، ڕەنگە یەکیک بێت لەوانە ی کە
سەرنجی ئەو نامۆییە ی لە مندا داو، ئەو یەکەم کەس نەبوو،
یەکەم؛ ئەو دایک بوو کە دیسان سەرنجی ئەو جوولە یە ی
لە ڕۆحمدا دا. ئەو راستییەم لە خۆمدا ھێشتەو کە لە خۆم
خۆش بوو بووم و گوتم؛ بەھارە. "بە ھۆی بەھارە کەو دە یە."
ھەموو مەژوون و ھەرزێکی ھە یە کە لە دایک دە بێتەو تیایدا، ھە
من ھاوکات بوو لەگەڵ بەھار، جارێکی تر سەوز بوومەو،
پوھەم کرد، گۆلم کرد، ھیوام دەخواست ھەرگیز پاییزیکی دیکە
ئەزموون نہ کەم.

ژیانمان وەک میوانخانە یە کە وابوو، کە ھەرگیز دەرگاکی
دانە دەخران، ھاتن مانەو و ڕۆیشتن. ڕۆیشتن و ھەمیشە
پێمان وابوو ئێمە ئەوانمان لە دەست داو. بەلام ئەوانە ی
توانیویانە لەو وێرانە دەرچن کە ڕۆیشتوو وەکان لە دوا ی
خۆیان بە جێیان ھێشتبوو، زۆر باش ئەمە دەزانن؛ باشەکان
لە دەست نادرین، لە دەست دەدرین.

عەشق تەنھا لە دڵێکدا دەتوانی ت گەشە بکات
کە لە پێشتی ئەو شتەو بوەستی ت کە لە ھەموو
شوێنێک و لە ھەموو بارودۆخیکدا ھەستی
پێدەکات

ژيان دەزانیت ئازاری ھەموو لە دەستدانیکت پێ لەبیر بکات...
ئایا تا ئیستا کەسیکت ئەوەندە خوشویستوو کە پیت
وابوو ھەر کە ژیان بەجیدەھیلێت دەمریت؟ کەسیک کە پیت
وابوو بەبێ ئەو ئاسمان شینییتی لە دەست دەدات، کە ھەموو
گۆرانییەکان مانای خۆیان لە دەست دەدەن، و ھەرگیز ناتوانیت
ھێندە ی ئەو کەست خوشبویت...

من دەلیم، ئایا تا ئیستا ئەو ھەلەیت کردوو کەسیکت
خوش بویت کە گۆل لە ناخدا دەچینی و دواتر بێ بەزەییانە
ئەو گۆلانە لێدەکاتەو؟ ھەموو کەسیک لە ژیانیدا بەلایەنی
کەمەو کەسیکی ھەیە ئەوەندە ی خوشدەوێت، وەکو من، منیش
زۆرم خوشویست.

زۆرم خوشدەویست بێ ئەوێ بزەم ئەو باخچە ی کە
سەدان گۆلی تیدا کۆبوو بوو ھەو لە ناخدا دەکریت بە
مالئاواییەک و شک بێتەو، بەلام فێربووم کە کاتیک ئەو باخچە
و شک دەبێتەو خەلک زیاتر لە خۆیان تۆرە دەبن.

مروڤ نەیدەتوانی بە خەیاڵیدا بێت باخیک کە بە ھیوا و
خۆشەویستی ھەو ئاو دراو، لەلایەن کەسیکەو تالان بکریت.
منیش بیرم نەدەکردەو، زۆری نەخایاند دوا ی پۆشتنی دلم
گۆرا بۆ کیلگە یەکی چۆل،

ژیانی بی گول تا چند مومکینه؟

ئیتیر هیچم پی نه مابوو، هه موو گه لاكانم هه لوهریبوو، منیش وهک دلم لاواز و ناسک بووم. تهنه ده متوانی بخهوم، بگرم و چند رۆژیک له ماله وه خۆم بیدهنگ بکه، ئازاری رۆحم وهک هه ورئیک خۆلاوی بوو، هه موو هیواکانمی داده پۆشی و هه رچی به پئیدا ده هات قوتی ده دا.

که واته ئه وهی ده مه ویت پیتی بلیم ئه وهیه که ماوهیه کی پیچوو تا قبولم کرد که ئه وهییه چۆلهی که بو من به جیمابوو ده رفه تیک بوو بو چاندنی تۆوی نوو، و گه شه کردنی گولی نوو، مروف به ئاسانی نه یانده توانی واز له و شتانه بهینن که راهاتبوون له سه ری.

ئیتیر هه موو به یانییهک روو له چه پت ناکهیت و نالییت به یانیت باش؛ یان له بیرت ده چیت هه موو جاریک قاپیک داده نیت که ئیتیر پیویست ناکات دایبیت له سه ر میزه که... به لام دواتر راهاتی.

منیش دوای ئەوەی لە خەو هەستام و دەیان جار بە
لای چەپم گوت؛ بەیانیت باش، پراھاتم. پۆژانە بە تەنیا قاوەم
دەخواردەووە تا زوو تر هەندیک ئازار قبول بکەیت، زوو تر لەو
شوینە هەلدەستیتەووە کە کەوتوویت لێی... منیش هەستامەووە.
ئێستا کاتی ئەوە هاتبوو کە سەر لە نوێ دەست پێ بکەینەووە،
کاتی ئەوە هاتبوو ئەو خاکە بێ بەرھەمەیی ناو دلم سەوز بکەم،
تۆوی نوێ، هیوای نوێ، گۆلی نوێ، ژیانیکێ نوێ... دیسانەووە؛
ئایا بەراستی ژیانیکێ نوێ مومکین بوو؟ بێگومان دەکرا، ئاخ
ژیان دەیزانی چۆن وات لێکات ئازاری هەموو لە دەستدانیک
لەبەر بکەیت.

“

"هەموو دۆران دنیایک دەرفەتێکە

بۆ دووبارە سەرکەوتن".

”

دۆران کۆتایی نییه؛ سهرهتایه کی نوئییه...

هه ندیک جار ناتوانم دهست له هه ندیک کتیب بدهم،
ههست دهکه م دهست له پارچه پارچه کانی نووسهر بدهم له
لاپه رهکاندا، وهک ئه وهی دهست له برینیکی ئازار به خش بدهم و
رابه که م و هه می شه له گه ل ئه و تاوانه دا بژیم...

ئه مرقۆ، ئه و کتیبه م ته و او کرد که چه ندین جار دهستم لیدابوو،
یه ک دوو پرستم خوینده وه و پویشتم، تیگه ی شتم بۆچی ناتوانم
دهست له و برینانه بدهم. چونکه مرقۆه کان ئازاری خویان له
هه ندیک کتیبدا ده بیننه وه، ئه گهر دهستی لی بدات، پیی وایه
برینه که ی کون ده بیته، ده زانی ئازاری ده بیته و وات لیده کات
ههست بکهیت را کردن سه لامه قترین به نده ره دا که بتوانی په نا
گریته تیا دا، ههستی کی وه هایه...

دۆران کۆتایی نییه؛ سهرهتایه کی نوئییه، و ئه مرقۆ پوژیک
نوئییه... ئه و پیا وه به م زووانه سه ری له سه ر بالیفه که داده نیته،
ده زانیته له سه دان دلدا بوونی هیه، لاپه ره یه کی تر داده خات،
رهنگه ته نیاییه که ی خوش بویت و دوو باره وهک پوژینیک
بنووسیت، ئیمه، له وانه ی به هه لگرتنی هه موو بارگرانی ژیان
به هیتر بووین، ئیستا خه ونیک بۆ خۆت درووستکه، بۆ

باشيه كان، بۆ جوانيه كان .. بۆ هر شتيك شايه ني ژيان كردن
بيت و له بيرت نه چيت، له راستيدا هه موو دۆراندنيك دهر فه تيكه
بۆ دوو باره سه ركه وتن.

كه سيك ده روات، تۆ به رويشتني ئه و شاريك له دهست
ده دهيت، كاتيک دهر يت و هه ست ده كه يت هه موو شتيك له و
شاره دا مردووه، كاتيک دهر يت، هه موو داره كاني ئه و شاره
زه رد ده بن، هه موو گوله كان وشك ده بنه وه. هيلی ئاسۆ ته لخ
ده بيته وه، هه موو ئه وانه ی له و شاره دا ده ژين يه ك به يه ك
ده مرن، ياده وه رييه كان، شيعره كان كه له و شاره دا نوو سراون،
هه موو شتيك دهر يت و تۆ به ته نيا ده مينيته وه، ئه مه؛ ريگای
ژيانه بۆ ئه وه ی واتلييكات دوو باره هه ستيته وه سه ر قاچه كاني
خۆت، له هه موو نه بوونيكه وه له داك بيته وه، ئه گه ر وا نه بيت
مروڤ ناتوانيټ له گه ل ئه و هه موو ناخوشييه ی دلی بژی.

سەرلەنۆی دەستپێکەرەو، هەرگیز
ئاسان نەبوو و هەرگیز ئاسان نابێت،
کاتیک دێت، چارێکی تر هەڵدەستیتەو،
پاشان کەسانی نوێ دێنە ژيانتهو و ئەو

رێگایانەى کە پێشتر بە تەنیا دەروێشتیت
قەرەبالغ دەبن، ژيان بەم شیوەیە پیشانت
دەدات کە هێشتا دەستی گرتوویت.

”

باشه‌کان له دهست نادهن،

له دهست ددرین ...

دلنیا مروف به هندیك ئازار رادیت، یان بیهه‌ست ده‌بیت،
چونكه ده‌زانیت هیچ بژاردیه‌کی نییه جگه له راهاتن، به‌لام
راستییه‌ك هیه كه هه‌رچی ئازاری بدات، بۆ ئه‌وه‌ی دووباره
نه‌بیته‌وه به‌هیزترین دیوار دروست ده‌كات له چوارده‌ووری
خوی، بیناسازی من لاوازه، من هه‌میشه له دروستکردنی
دیواردا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم، یان په‌نگه‌ی بتوانین ب‌لێین كه من
هه‌موو جارێك متمانه و باوه‌رم هه‌لبژاردوو، مروفه‌كان،
هه‌سته‌كان، پروداوه‌كان ... به‌كورتی هه‌لبژاردنی باوه‌ر و
متمانه به‌ژیان؛ له راستیدا به‌و مانایه‌یه‌كه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه
بویری ئه‌وه‌ت هه‌بیت كه مه‌ترسی دۆپان بکه‌یت.

هه‌روه‌ها نیشانمدایت كه ئه‌گه‌ری پۆشتن و وازه‌یتان
ده‌بیت هه‌میشه له گیرفانتدا بیت، من نه‌مبوو، هه‌میشه هه‌ولم
داوه وه‌ك ئه‌وه‌ی هیچ گه‌رانه‌وه‌یه‌ك نه‌بیت بۆ ئه‌و پێگایه‌ی
كه گرتم. به‌لام ئه‌گه‌ر ژيان تاقیکردنه‌وه‌یه‌ك بووایه شکستیش

هەبوو، ھەرگىز نەمتوانى ئەمە قبول بکەم، پىشتىر ھەر جارىک
دۆرابام دەبوو چەند رۇژىک رۈوبەرۈوى خۇم بېمەو، ھەمىشە
لە خۇمدا بەدۋاى ھەلەكەدا دەگەرەم.

قبولکردىم ھەمىشە كاتىكى دەۋىست، بەم شىۋەيە چەمكى
لەدەستدانم لە ژياندا ئەزموون كىرد، حەقىقەتتىك ھەيە
كە بەسەر ھەموو ئەو دىۋارانەدا زال دەبىت كە مەۋف لە
نائامادەترىن ساتدا دروستى دەكات و لە ناوەرەستى ژياندا
جىگىر دەبىت؛ مردن، شتىكى ۋەھايە كە ناتوانىت رىگىرى
بەكەيت لە دووبارەنەبوونەۋەي، ھەندىك جار ژيانت پىر دەبىت
لە گول، ھەندىك جار گەلاكان ھەلدەۋەرىن، تۆش لە ۋە پايىزە
دەژىت تەمەنت ھەرچەند بىت، لە ژياندا لە چەمكى لەدەستدان
تەدەگەيت، بەردەۋام دەبىت لە تاقىكردنەۋە. ھەرۋەھە پىگەيشتىم
بە ۋە ئەزموونانەي كە لەدەستىم داۋە، يان ئەۋەي پىم ۋابو
لەدەستىم داۋە، ھەريەكەيان پارچەيەكى ۋىبوۋيان لە مندا تەۋاۋ
كىرد و رۆيشت، بەم شىۋەيە تىگەيشتىم كە لە راستىدا ھەر
لەدەستدانىك دۆران نىە.

تازە فېربووم ... شتىك لە ھەر يەكەيان فېربووم،
رەنگە ھەۋلەم دابىت و ھەلەبوو بووم، بەلام ھەمىشە زياتىرم
دەستكەۋت. ۋە لەبەر چەند ھۆكارىك ئەۋ كەسانەم بىر
دەتەۋە كە رۆيشتوون، ھەمىشە بىر لە ۋتەيەكى پەيامى سەفا

باشه كان له دهست نادهن، له دهست دهرين ..

دهكه مه وه و ئه و پرسته يه هه ميشه بيدهنگيه كي قوول له گهل
خويدا دههينيت؛ "مروقه باشه كان له دهست نادهن، له دهست
دهرين". بويه ئيمهش هه رگيز ئه وانمان له دهست نه دا، ئه وان
ئيمه يان له دهست دا ...

بيدهنگي سه لامه تترين په ناگه ي مروقه ...

كاتيك زور شتت هه يه بو گوتن، بيدهنگ به. چونكه
بيدهنگي سه لامه تترين په ناگه ي مروقه، دهزانيت. كاتيك قسه
دهكه يت دهترسيت گري قورگت بچوليت و ئازارت پي بگات،
بويه بيدهنگ دهبيت، ئه ي باشه ئايا بيدهنگي ته نها بيدهنگيه؟
يان مروف كاتيك وادهزانيت بيدهنگه، دهمریت؟ ئيتير خوم له
وه رگرتني پرسيارى دژبه يهك به دوور دهگرم و بيدهنگ دهيم،
بيدهنگ بيدهنگ دهيم، به لام به هاواره وه ... له وانه شه مردبيتيم
و نه مزانيبيت، نازانم.

نه دلته نگم، نه روحم ئازارى هه يه ... شتيكى له و
جوړه، زياتر له جاران له شويني خومدا بيهه ستم.

کاتیک چاوه کانم داده خەم، ناتوانم ئەو منداڵە ی لە ناخمدا هەیه
بیرم بیتەو، یەک بە یەک ئەو پۆزانە ی که شکاویەکانی پۆحم
چاک دەکەمەو، دواوە خرین... و دواتر خەیاڵ درووستدەکەم...
کەناریکی ئارام ئارام... من و تو "هەردوو ئاواتەکانمان هەمان
شت بن بۆ پۆژە خوشەکان"، مەرفەکان نایەن بۆ ئەوێ
بمیتنەو، چونکە ئەوان دەپۆن تەنانەت ئەگەر نەتەوێت.

“

ئەگەر هەناسەم بگرم، ئایا کات دەووستییت؟
ناووستییت... دەزانم، ئەم چیرۆکە کۆتایی نابێت،
وێ من... دووبارە من لە دەست دەدرییم...

”

باشه کان له دهست فادهن، له دهست ددرین ..

کهس به پالنه والی له دایک نابیت...

یه کهم که وتن فیرت دهکات که جاریکی تر که وتیته وه
نازاره که ی نه ژنوت چون ده بیت... هه موو نازاری که وتنه کانی
داهاتوو ئاشناده بن بۆت.
تاریکی نیعمه تیکه که پیمان ددریت، بۆ شاردنه وه ی نه وه ی
له ناخماندایه.

چ دلخوشییه که!

ئه م به یانییه که له خه وه هه ستام، خۆر له په نجه ره که وه
ده گه یشته قرژم، دیسان دهنگی چه ند نه وره سیک که له ته نیایی
ماله که مدا دریژ ده بوونه وه و بیدهنگی کاتر میړه که که وه ستا
بوو... پیلوی چاوه کانم نه ده کرانه وه، من ناتوانم جاریکی تر
پووبه پرووی نه بوونی تو بېمه وه، تاریکی جوانه، تاریکی تاکه
شته که نازارم نادات... له تاریکیدا مروف ناتوانیت درک به
ته نیایی خوی بکات.

ئایا کاتیکت ھەیه کە تۆش ھەست بەم شتانه دەکەیت؟
دەزانیت کاتیک ناتوانیت لەبیری بکەیت، ھەرچەندە پروو لە
راستت یان چەپت بکەیت ناتەوێت لە خەو ھەستیت بەھۆی
ئەمەوہ... دان بەوہدا دەنیم منیش ئەوہم بەسەر ھاتووہ.

لەو ساتەدا، دەکەومە ناو گێژەلۆکە یەکەوہ، ھەموو شتیک
کە بە دەوری مندا دەسورپیتەوہ شتیکێ زیادەییە، بەلام ھیشتا
ناتوانم خۆم بپاریزم لەوہی ھەموو جارێک لەو بایە دا گیر
بخۆم.

پاشان پرووناکی ... تاکە شتیک کە دەتوانیت بە بیبەزەییانە
راستیھەکان لە پرووخسارت بدات ... رەنگە ھەر بۆیە
ھەموومان پێویستمان بە پرووناکی بیت، پێی پرووتم لەگەڵ
زەویھە ساردەکەدا تیکەڵ دەبن. دواى چەند ھەنگاوێک خۆم
تەسلیم بە سیحری ئاسمانی شین و قوول دەکەم، دەلیم؛
"شاریک تەنھا دەتوانیت بەم شیوہیە جوان بیت" ئاسۆکان وەک
ھیلێک لە دوورەوہ ... چەند بەلەمیکی کەشتیوانی و تەنیاى
شارەکە لەسەر شەقامەکان بڵاوبوونەتەوہ "چ دڵخۆشییەکە" بە
خۆم دەلیم؛ "تەنیاى تەنھا لە چیرۆکی مندا نەنوسراوہ" چ
دڵخۆشییەکە...

سهره تا پیت وایه له بیرت کردوو، به لام به
دلنیا ییه وه نه و گورانییه لیده دریت و تیده گه پیت
که خوت فریو دده دیت، چونکه مروقه کان هه رگیز
مالی خوین له بیر ناچیتته وه.

وهرز هه یه که ههست و سوز له گه لیدا ده گونجیت، بۆ نمونه
عشق زیاتر له گه ل به هار ده گونجیت و جیا بوونه وهش له گه ل
زستان ده گونجیت، هه ندیک مالئاوایی مهرج نییه له زستاندا
نه زموون بکریت، هه ندی کات چهند وشه یه ک به یه کجار
زستانی رهش ده هینیت، سه رمات ده بیت، ده له رزیت، ههست
ده که یت هه موو زستانی جیهان ته نها جه ستته ده گریتته وه.
له راستیدا نه مانه به هو ی هاتنی زستانه وه نییه، به لکو له بهر
نه وه یه کاتی نه وه هاتوو له دلی که سیک بگوازیته وه که وهک
ماله کهت قبولت کردبوو.

به لام خه لک زیاتر له مالئاوایی ده ترسن، ته نانهت مه ترسی
نه وه ده کات که بۆ چه ندین سه ده مه حکوم بیت به بیده نگي،
بۆ نه وه ی گو یی له وشه ی جیا بوونه وه نه بیت، به لام نازانیت
هه رکهس بریاری خو ی دابیت بروات درهنگ یان زوو هه ر
ده روات، کاتی نه وه هاتوو که لوپه له کانت کو بکه یتته وه، مرو ف
چون ده توانیت له دلی نه وه که سه وه بگوازیته وه که زور خوشی
ده ویت؟ کام یاده وه ری له کام سندوقدا جی بکاته وه؟ یان شوینیک

ههیه بۆ هه لگرتنی یاده وه رییه کان؟

تۆ به دهیان پرسیاره وه که له میشتکتدا دهسورپینه وه واقعی جیابوونه وه له باوهش دهگریت، دهزانی سالانیک له یهک شار ژیان و ناچاربوون به وهی رۆژیک برۆیت ئازاریکی ناخ ههژین و ههستیکی لهو جوړه به جهسته تدا بلاوده بیته وه... دهپۆیت له گهڵ جانتا پر له یاده وه رییه کانت... هه ولده دهیت له بیرى بکهیت.

ئاسانه له بیرکردنی کهسیک که دلپیت وهک مالی خۆت قبوولکردبوو؟ هه رکهسیک رۆیشتوو یهکی هه بیته دهزانیت ئاسان نییه، ئاسان نیه کهسیک له بیر بکهیت که بۆنی خۆییت له سهرت به جیهیشتییت، بایهک دههه ژیت، گۆرانیهکت گوی لیده بیته، له ناكاو دهکه ویتته وه میشتکت، ناتوانیت له بیرى بکهیت، منیش له بیرم نه کرد، نه شارهکه و نه شهقامهکان، نه توانیم له دلیدا بگوازمه وه ... سه ره رای ئه وهی کهسیکم زوو شت له بیر دهکه م، یه کسه ر ئه و ئازارانهی که ناتوانم دلمی لئ بپاریزم له سه ر ره فهی کتیبخانه که م به ناوی "له بیرى بکه" داده نیم.

له م رۆژانه دا زۆر ده ترسم گۆرانیهک لیبده م و نه یه ته خه یالم ئیتر، چونکه له بیرکردن وهک ئه وه وایه بئ رابردوو بیت، وهک ئه وه وایه هه موو ههستیک له دهست بدهیت، وهک بییه ستی... قورس و ترسناک...

باشه‌كان له‌دهست ئاده‌ن، له‌ دهست ده‌درين ..

له‌گه‌ل پي‌گه‌يشتنى مرو‌ڤدا، تي‌ده‌گات كه‌ چه‌نده به‌ هه‌له له
كرده‌ى له‌بیر‌کردن تي‌گه‌يشتوو، دواتر توش تي‌بينى ده‌كه‌يت،
سه‌ره‌تا پي‌ت وایه له‌بیرت كردوو، به‌لام به‌ دل‌نیا‌پیه‌وه نه‌و
گو‌رانیه‌ت گوى لیده‌بي‌ت كه‌ یاد‌گارى هه‌ردوو‌كتانى تي‌دا‌یه، و
تي‌ده‌گه‌يت كه‌ خو‌ت فريو ده‌ده‌يت، چونكه مرو‌ڤه‌كان هه‌رگيز
مالی خو‌يان له‌بیر ناكه‌ن.

خهونهكان له هه وره كاندا هه لگيراون...

كاتيك بچووك بووم، پيم وابوو هه وره كان دوور ده پۆن،
وهك ئه وه وابوو شاره كه م به جى بهيلن و مهوداي دوور بپن
و بچنه شاره كانى تر، زۆرم پى خوش ده بوو، جاران هه موو
جۆره خه ونى كم پيان دهدا، بۆ ئه وهى دوور بيانبات، وا خۆزگه م
ده خواست كه كه سانى تريش ئه و شكلا نه ببينن كه من وه سفى
ده كه م و هاوبه ش بن له خه وه كانمدا.

له و كاته دا نه مده زانى ژيان جيگير نيه، ئيمه ديين و ده پۆين،
كات تيپه پيوه، خه ونه كانم هيچى نه گه يشتن به كه سانى تر، نه
هه وره كان به رده وام بوون له هه لگرتن، وه نه له گواستنه وهى
خه ونه كانم وه ستان ... و خه ونه كانم هه ر له شوينى خۆى له
به رزيدا مانه وه.

كاتى ويست تا تيگه يشتم كه هه وره كان نه وه ستاون و
خه ريكه گه شه ده كه م، مرۆف كاتيك گه وره ده بيت، ئه و يارييه
بچووكانه له بير ده كات كه وايگرد منداليى مانادار بيت، ئه گه ر

له بیرم نه کردبایه، پهنگه نه مرو سهری هه مان هه ورمان بکردایه
که خه ونه کانمانی دهگواسته وه، به لام سهرکردنی هه وره کانم
له بیرکردوه، خوم له و بارسته خوله میثییه دا پیچایه وه که پنی
دهگوترا خه م. ئیتر شینه کان هه میشه دوورن، هه ر بویه وا
دهرده که وم که له هه ر ساتیکدا باران دهباریت، له کاتی خویدا
تیگه یستم بۆ ناشتی شین پیویسته!

جاریکی تر فیری ئومید و هیوا ده بمه وه، هه روه ها فیرده بم
که چۆن هیوا باشه بۆ باله کانم، که به هوی باوه بریندار بوون،
توش فیرده بیت هیچ شکاوییه کی دلت که نه زموونی ده که ییت
دلت وا نامینیتته وه، تیده په پریت، نه و برینه ی که ئازاریکی زوری
له دلتدا به جیه یشتوه چاک ده بیته وه، پاشان فیرده بیت جاریکی
تر خه ونه کانت به هه وره کان بار بکه یته وه، پهنگه نه و خه ونه ی
که هه ته بخریته دلی که سیکه وه و نه و دلش بۆت باش بیت و
جاریکی تر عاشق ببیته وه.

پیشتر ده یانگوت؛ په نجه ره ی شین هیوایه،

ئیمه بویه مان کرد.

ئومید جوانترین وشهیه...

هه‌میشه، هه‌ركات په‌نجه‌ره‌ی شین ده‌بینم بیر له‌ هه‌مان شت
ده‌كه‌مه‌وه، وا دیاره‌ ئه‌و كه‌سانه‌ی له‌و ماله‌دا ده‌ژین هه‌میشه
هیواكانیان له‌ پشت ئه‌و ره‌نگه‌ شینانه‌وه ده‌شارنه‌وه، وه‌ك ئه‌وه
وايه‌ خه‌ونیکیان هه‌بووینت و هه‌رگیز نه‌هاتیبته‌ دی، به‌لام له‌
ئومید کردن وازیان نه‌هیناوه.

پاشان به‌م خه‌یالانه‌ پیده‌که‌نم كه‌ له‌ میشکما دروستم
کردوو، چونكه‌ هه‌میشه‌ ئه‌و وینه‌ی خیزانه‌ دلخۆشه‌م
بیرده‌خاته‌وه كه‌ وه‌ك بلیت وینه‌ی چه‌ند مندالیک كه‌ له‌گه‌ل
دایک و باوکیان له‌ یه‌ك جیگادا هاوبه‌شن و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی
گه‌وره‌ له‌سه‌ر ده‌موچاویان هه‌یه‌...

ئه‌وان مندالی هه‌ژارن، به‌لام ته‌نانه‌ت له‌ نیوه‌ پرووتیشدا
ده‌توانن به‌ ئارامی بخه‌ون و پر له‌ ئومیدن، ئه‌و مندالانه‌ی
كه‌ ته‌نها یه‌ك یارییان هه‌یه‌ بو یاریکردن، به‌لام هه‌رگیز

زهرده‌خه‌نه‌کانیان کال نابيته‌وه... ئه‌و تاکه یارییه‌ی که هه‌یانه
و ئه‌و ده‌یان ئیمکانیه‌ت و نا‌ئارامیه‌ی ئیمه‌ هه‌مانه هه‌میشه
ده‌گورپیت بۆ که‌وره‌ترین پرسیار، ئایا ده‌کریت ئه‌و هیوا که‌میه‌ی
له ئیمه‌دا هه‌یه چه‌ندین جار له ئیمه زیاتر به‌و مندالانه درابیت؟
ناکریت راست بیت وایه؟ به‌لێ ناکریت. که‌واته ئیمه که‌ی
شینیه‌که‌مان له‌ده‌ستدا؟ بۆچی زیاتر چه‌زمان له ره‌شه له
کاتیکدا هه‌میشه له جوانترین چیرۆکه‌کاندا شین هه‌یه؟

چه‌ند جوان بوو خه‌ون درووستکردن له مندالیدا، کاتیک
که‌ش و هه‌وا که‌میک سارد بوو، له‌ناو ته‌مه‌که‌دا که نیوه‌ی
په‌نجه‌ره‌که‌ی داپۆشیبوو، به نه‌ینیتترین گه‌شته‌کانماندا رۆشیتین،
ئه‌و شیوانه‌ی له په‌نجه‌ره‌که‌دا ده‌رده‌که‌ون وای لیکردین
له‌بیرمان بچیت که سه‌ری په‌تجه‌کانمان سارد بوون، هه‌میشه
پرسیارم ده‌کرد که کیشراوه‌کانی په‌نجه‌ره‌که له ده‌ره‌وه
چۆن ده‌رده‌که‌وتن، ئایا هه‌مان شته له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ویستم
بیگێرمه‌وه، یان ئه‌وه‌نده‌ی توانیم بیگێرمه‌وه؟

دوای ماوه‌یه‌ک وازم له کوشتنی خه‌ونه‌کانم هینا له‌ناو
ته‌می په‌نجه‌ره‌که‌دا، ده‌بوو رینگه‌یه‌کی دیکه هه‌بیت بۆ که‌شتیه
پر له خه‌ونه‌کانم، به‌م شیوه‌یه نووسینم دۆزییه‌وه... ویستم
قسه‌کانم بگاته دلی هه‌زاران که‌س، بۆ ئه‌وه‌ی له شوینیک له‌وی
هیالانه‌یه‌ک بگریت.

كات تىپەرى، رەنگە لە كردهى گەورە بووندا تووشى ھەموو
جۆرە ئازارىك بووبىتىن، رەنگە ھەندىكمان زور شكابىتىن، بەلام
شتىك ھەيە كە ھەمىشە ناخمان بەردەوام بوو لە پواندنەوى
باوەرمان بە پۆژە خوشەكانى داھاتوو ھەرگىز تەواو نەبوو.
ئاخر ئايا ئومىد جوانترىن وشەى ژيان نەبوو كە تا ئىستا
پىمان بەخشاوھ؟

باشه کان له دهست نادهن، له دهست ددرین...

گویت له ئاواژیک دهبیټ...

سالان تیپه‌ری، پوچی بچووکت زور گه‌شهی کردووه،
وانییه؟ یاده‌وه‌رییه‌کانیش به پیی کات کۆن بوون، هه‌روه‌ک
چۆن هه‌موو شتیک له‌گه‌ل کاتدا کۆن ده‌بیټ... هه‌ندیک جار
گویت له ئاواژیک ده‌بیټ که به‌دریژایی سالان کۆن نه‌بووه، یه‌ک
به یه‌ک یاده‌وه‌رییه‌کانی مندالیت که بیرت ناچیتته‌وه له کویتیه
له نیو گه‌لاکانی یاداشتنامه‌که‌دا جیگه‌ی خویان له میشتکدا
ده‌گرنه‌وه، سه‌ره‌تا ئه‌و فه‌رشانه‌ی که هه‌ولت ده‌دا له‌سه‌ری
فیڤری پویشتن بیت، دلخووشی دایک و باوکت به‌و وشانه‌ی که
هه‌ولت ده‌دا بیلیت، پاشان دلخووشی هه‌بوونی خوشک و برای
یه‌که‌م که هیشتا تیناگه‌یت مانای چیه...

تو له سه‌ره‌تای ژیانیکدایت که سالان بی ماندوو‌بوون
ئه‌زموونی جیاواز له‌به‌رده‌متدا ئاشکرا ده‌که‌ن، هه‌موو شتیک
چه‌نده بیتاوان و شیرینه ئه‌و کاتانه...

ئەو كاتانە دیت كە ناتوانیت چىژ لەو یارییانە وەر بگریتەو
كە لە گەل ھاوړیکانتدا لەو باخچە بچووکەى بەردەم ماله كە تاندا
ئەنجامتان دەدا، بالات گەشە دەكات، ئەو یارییانەى كە ئەنجامی
دەدەیت دەگۆریت.

ئىستا گەورە بوویت، كاتى ئەو هاتوو هەموو یادگارێه
بە نرخەكانى منداڵى لەناو سندوقى كدا كۆبکەینەو، سەیر نیه؟
هەندیکمان زۆر خیرا گەورە بووین، هەندیکمان هەمیشە
منداڵەكەى ناو ناخمان لە شوینى كدا هیشتوتەو، هەر كاتى ك
ویستمان منداڵ بینهو ئەو منداڵە نادیارەى ناو ناخمان هەمیشە
یارى لە دەورى ئیمە دەکرد.

لە راستیدا تۆش دەزانیت ئەو منداڵە بچووکەى لە ناخدا
خۆى حەشارداو، هەرگیز گەورە نەبوو، ئەوێ پیت وایە
تێپەریو لە راستیدا هەرگیز تێپەریو.

ئەوێ پیتوایە تێپەریو

لە راستیدا تێپەریو...

كات چەند خیرا دەروات؛ هەر كاتى هەموو شتى كە
خەریكە لەبیرت بچیتەو، ئیتر دەكریت بخریتە سەر رەفە
تۆزاویەكانى میشت، بایەكى لەناكاو پارچەیهك لە منداڵیت وەك

که‌لا وشکه‌کان ده‌بات و ده‌یخاته سهر په‌نجه‌ره‌که، تیده‌گه‌یت
که‌ئو منداله‌ بچووکه‌ی له‌ناوه‌وه‌ خوی‌ حه‌شارداوه‌ هه‌رگیز
که‌وره‌ نه‌بووه، ئه‌وه‌ی پیت‌ وابوو تیپه‌ریوه‌ هه‌رگیز تیپه‌ریوه.
پاشان بیریده‌که‌یت، وه‌ک‌ چۆن‌ ئه‌و‌ هه‌ناسه‌ قووله‌ی
ده‌یگریت‌ له‌ دوورترین‌ گوشه‌کانی‌ سییه‌کان‌دا جیگیر ده‌بی‌ت، به‌
نه‌رمی‌ بۆنی‌ رابردوو‌ هه‌لده‌مژیت، ره‌نگه‌ بیرى‌ ئه‌و‌ ماگنۆلیایانه‌
بکه‌یت‌ که‌ گولیان‌ ده‌کرد، ره‌نگه‌ ئه‌و‌ تامه‌ قاوه‌ ساردانه‌ی
له‌سهر‌ ده‌مت‌ به‌جیماوه، یان‌ ره‌نگه‌ بیرى‌ ئه‌و‌ ساته‌وه‌خته
له‌بیرنه‌کراوانه‌ بکه‌یت‌ که‌ سالانیک‌ به‌سهرت‌ بردوو‌ه‌ و‌ له‌
شه‌قامه‌ بۆنخۆشه‌کانی‌ شاریک‌دا که‌ له‌ناکاو‌ جیت‌ هیشته‌وه.

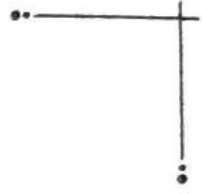
پاشان‌ پوژیک، بانگیک‌ بۆ‌ رابردوو، ئه‌و‌ به‌یانیه‌ زه‌رده‌ت
په‌ ده‌کات‌ که‌ چاوه‌کانت‌ ده‌که‌یت‌ه‌وه، پیده‌چیت‌ به‌ هه‌موو
حه‌سره‌ته‌وه‌ ئه‌و‌ شاره‌ بچووکه‌ له‌ باوه‌ش‌ بگریت، جاریکی
تر‌ له‌ کۆلانه‌کان‌دا مندال‌ بیه‌وه‌ و‌ سالانیک‌ی‌ تریش‌ به‌ مندالی
بمینیته‌وه... بانگیک‌ بۆ‌ ئه‌وه‌ی‌ هه‌موو‌ ئه‌و‌ شتانه‌ی‌ ژیاوویت‌ و
نه‌ژیاوویت‌ له‌ باوه‌ش‌ بگریت.

هه‌ندی‌ک‌ جار‌ شاریک‌ بانگه‌یشتت‌ ده‌کات‌ بۆ‌ گه‌شتی‌ ژیا‌نت،
تۆ‌ ده‌زانیت؛ ئه‌و‌ بانگه‌وازه‌ بانگه‌یشتیکه‌ بۆ‌ به‌ئاگابوونه‌وه‌یه‌کی
نوی، تۆ‌ به‌ هیواوه‌ له‌ هیلیکی‌ ته‌نکدا‌ به‌ره‌و‌ پێشه‌وه‌ ده‌رویت،
که‌ به‌ره‌و‌ هه‌سره‌ته‌کانت، ته‌واونه‌بوونه‌کانت، په‌شیمانیه‌کانت

دریژ ده بیته وه. تهنه ده توانیت پیشبینی بکیت له وی چی
چاوه پیت ده کات، پهنگه شته کان زور جیاواز بن له وهی بیری
لیده که یته وه، له وانه یه چیرۆکیکی جیاواز له وی چاوه پیت بکات،
به هر حال، ئایا شایه نی هه و لدان نییه؟

“
مروّف ده‌بیّت به‌های ئازیزانی بزانیّت
تاکات هه‌یه
”

سیتا ئیرۆلو



باشه كان له دهست نادهن، له دهست دهرين ..

پایز...

پیشتر بیرم له وه نه ده کرده وه که ژیا نی منیش مانگی ئیلولی
هه بیته، ئه م باسکردنی پایزانه م پیته وایه له بهر ئه وه بیته منیش
دهستم کردو وه به وهی وه کو که لاکانی پایز بکه وم؟ یان له بهر
خوشه ویستی منه بۆ پایز؟ ئه گهر بلنی جیاوازییه که ی چیه؟
راستییه که ی هه ردووکیان بۆ من یه ک شتن، دره ختیکم که هیچ
هیزیک نیه بۆ کردنه وهی که لاکانی ماندوو، پرووت، بیتهنگ ...
نازیم مانگ گرنگ نییه، نه بوونی تو

گه وره ترین پاییزه له ژیانمدا.

ئه گهر بهرگه ی زستان بگریته، پاییزته خوشده ویت، که واته
ئه م ئازاره ی گیانم له بهر ئه وهیه ده توانم بهرگه ی زستان بگرم؟
دوو باره لیم تیک ده چیت، یان له بهر ئه وهیه تو تیکه له به ناخم
ده بیته، کی ده زانیته؟

هه ر جاریک بیرت لیده که مه وه، له هه مان مه ته لدا ون
ده بم؛ ئایا منم لیم تیکه له بو وه یان تویت له گه له پوخی من
تیکه له بو ویت؟ به هه ر حال، وه لامه که ی نادۆزمه وه، چه ندین جار
پرسیارم کردو وه. پاشان که بیزار ده بم له پرسیارکردن له
خۆم، جاریکی تر هاوار ده که م بۆ نه وره سه کان.

"كاتىك يەك پايز بەسە بۇ ئىمە، كۆتا بەھار بۇچى خراپە
بۇ نەورەسەكان؟ وا باشتىرە بقرىت بۇ شوئىنە گەرمەكان و ئەم
چىرۆكە بە تەنيا جىبھىلەن..."

چونكە تۆھاتىت...

لەو كاتەوھى تۆ رۆيشتىت، نەمتوانىوھ رىستەى درىژ
دروست بىكەم. زياتر سى خالم خۆشدهوئىت، ھەركات دەكەوئىتە
لاى چەپم، چەند سى خالىكى تر بۇ رىستە تەواونەكراوھكانم
زىاد دەكەم، وھ دواتر جارىكى تر تۆ و بى تۆيم خۆشم دەوئىت،
پاشان قسەكانم سارد دەبنەوھ، ترپەى دلم لە خۆيدا دەگۆرپىت
بۇ مىلۇدىيەكى خا، نەبوونى تۆ لە باوھش دەگرم....

نەبوونىت، تەنيايىيەكى بى كۆتا...

دەلەن؛ بىدەنگى لەبەر دەكرىت لە تەنيايىدا ... كاتىك
قەرەبالغى دەوروبەرت وورده وورده كەم دەبنەوھ، ئاشنا
دەبىت بەو تەنيايىيەكى كە پىشتىر گۆچكەكان تووشى نەبوون،
لەم رۆژانەدا لەگەل ھەستىكى نويدا ئاشنا دەبىم، ھەول دەدەم
رەبىم، بەلام ھىشتا شتگەلىك ھەن كە ناتوانم قبوليان بىكەم، بۇ
نمۇنە؛ ھىشتا قبولم نەكردووه كە تۆ تەنھا چىرۆكىكىت كە بە
ناخۆشى كۆتايى ھاتووه، مروف ناتوانىت كۆتايى چىرۆكىك

بیت که به؛ جاریکیان هه‌بوو نه‌بوو، دهست پیده‌کات، به عه‌قلی
هوشیاره‌وه بلیت؛ منیش هه‌رکیز نه‌متوانیوه بلیم.

بیده‌نگی ئه‌و شه‌وه‌ی که گویم پر ده‌کات و بۆنه‌کانی
یاسه‌مین له به‌هاردادا... که‌فی قاوه شیرینه‌کراوه‌که‌م له‌سه‌ر
ده‌مم... کاتیک ناوت ده‌ست له یاده‌وه‌ریم ده‌دات، بیرم
ده‌که‌وێته‌وه که چهند دره‌نگ که‌وتووین بۆ یه‌کتر.

ئیمه وه‌ک خالیکین گرنگ نییه له کۆتایی چ پرسته‌یه‌ک
دابهریت، هیشتا مانا نابه‌خشیت، دلم به ئاوازه‌وه ده‌پێژم،
وه‌ک دلۆپه بارانیک که تازه شاره‌که‌مانی ته‌ر کردووه، له
سه‌ربانه‌که‌نه‌وه، ده‌نگی دلۆپه‌کان بیده‌نگی شه‌قام ده‌شکێنن و
فرمیسکه‌کانم که به برژانگدا تک تک دینه‌ خواره‌وه ... ره‌نگه
ئێستا بایه‌ک به‌هژیت، بۆنه‌که‌ت دلم بگریته‌وه و هه‌میشه له
قوولایی ناخدا بتشارمه‌وه.

پاشان گه‌لایه‌ک له لایه‌کی دلت ده‌نیشیته‌وه، ده‌بینیت؛ پاییز
هاتووه، نه‌ تا‌قه‌ت له گه‌لاکاندا ماوه بۆ ئه‌وه‌ی جاریکی تر له
بادا بگیریت، و نه‌ دلت چاره‌سه‌ری هه‌یه بۆ به‌پێکردنی ئه‌و..

گه لاكانی ناو په په كان...

له هه مووی زیاتر حه زم له وهیه ئه و گه لایانه کۆبکه مه وه که
 وشک بوون و له لقه کانیان لیوونه ته وه، چونکه به راوردیان
 ده کهم به خۆم، که میک دلته نگیم له هه ریه که یاندا ده بینمه وه،
 پاشان به وریاییه وه ده یانخه مه نیو کتیبه دلخوازه کانه وه،
 هه رکاتیک جوانترین پرسته ی ئه و کتیبانه ده خوینمه وه، له نیوان
 لاپه په کاندای خۆم ده دۆزمه وه... ئه گه ر وه رزه که خه زان بیت و
 ئه و گه لایانه ی له ناو بادا ده مرن که له ژیر داره کاندای کۆبونه ته وه،
 بارانیک له چاوه کانه وه ده ست پیډه کات تا روومه ته کانم، من
 خه می ئه و جهسته یه مه که له روحم ده رکراوه، له زه ویه که وه
 هه لیده گرم و له نیو کتیبه کانه مه ده یینژم...

نهک له بهر ئه وه ی شتیک رووده دات، به لکو

له بهر ئه وه یه هیچ روونادات...

هه ندیک جار خۆم ده بینمه وه که له تاریکییه کی گه وره دا
 پیاسه ده کهم، هه ست ده کهم چاوه کانم داخستوو و یاری
 چاوشارکی ده کهم، هه میشه بیهستی له سه ر سه ری

په نجه کاندا هه یه ... ده ترسم ئازیزم، من ده ترسم، ده ست دريژ
بکه م و نه توانم ده ست لیدم، قسه بکه م و نه توانی بییستیت،
له نه بوونی تو ده ترسم.

دواتر دهمه ویت ئه و شته ی له سهر چاوه کانم دانابوو لای
ببهم، به لام تاریکه، دیسانه وه تاریکه، له وه زیاتر نا. پاشان
تیده گهم، که سیک روناکییه کانی کوژاندوته وه، ئیمه مه حکوم
بووین به تاریکی، به لام خو ئیمه مروقی باش بووین، تاوانی
ئیمه چی بوو؟ هرگیز نه مزانی ئازیزم...

ئه ها چهند ساتیک هه یه له مروقدا که هه ست به به تالی
ده کات، بئ ئه وه ی بیر له هیچ بکاته وه، منیش ئیستا ئه وه هه سته م
هه یه، هه رچه نده نه بوونی بیروکه له گهل من ناگونجیت، به لام
هه ندیک جار دهمه ویت بوه ستم، ئارام بم. منیش ئه وه پرووناکیانه
ده کوژینمه وه، ده زانم گوشه یه ک بو خو م دروست ده که م، تا
رابه که م و خو م بشارمه وه تیایدا، بو ئه وه ی رهنگه ئه وه ی له
میشکما هه یه بیشارمه وه، بیرکردنه وه کانم ده شارمه وه، بو
ئه وه ی که س نه توانیت بیانخوینیته وه.

نه ک له بهر ئه وه ی شتیک پرووبات، به لکو له بهر ئه وه ی هیچ
پروونات ... ناتوانیت هه ندیک بیرکردنه وه بکوژیت، چونکه
ته نها ده یانشاریته وه، منیش له تاریکیدا خو م ده شارمه وه ئازیزم.
رهنگه پوژیک له و تاریکییه دا، چاوه ری سهری په نجه کانت بم،

دهست له دلم بدات و هه موو ترسه کانم نه مینن.
راهاتن و له بیرکردن یه ک شت نین، هه موو مروفتیک به
شتیک رادیت، به لام به ئاسانی ناتوانیت له بیرى بکات، چونکه
دووری یادگار ییه کان ناكوژیت

ئایا مه وداکان ده توانیت یاده وهرییه کان بکوژیت؟

دهکریت مروقه کان له شاره کانه وه بگوازنه وه، له یه کتره وه،
به لام له یاده وهرییه کانه وه نا. ئایا مه وداکان ده توانیت
یاده وهرییه کان بکوژیت؟

هموو جیابوونه وه یه ک پرۆسه یه کی پر له بازار
به جیده هیلت، ده ته ویت چهند پرۆژیک بخه ویت و ئه و دوا ساتانه
له بیر بکه یت که له قورگتدا گیر بووه، باوه پر به خوت ده هیئت که
تیده په ریت کاتیک ده خه ویت، به لام کاتیک چاوه کانت به پرووی
جیهانی راسته قینه دا ده کرینه وه، ئاواته خوازیت هموو شتیک
تیپه ریبت، به لام تیپه په ریت، ئه و شتانه ی به ژیا نندا تیده په پرن
هرگیز ناگه پرینه وه، ده زانیت ئه و ده پروات و بو ماوه یه ک وه ک
کتیبه کانی ناو جانتاکه ت بو هر شوینیک بجیت هه لیده گریت،
بو هر کوئ پروات، هر کاریک بکات، ئه و له گه لته، چونکه
ناتوانیت له بیر ی بکه یت.

بۆ ماوهیهکی زۆر دریژ له گه‌ل خۆم هه‌لمگرت، راستتر
 بلیین له‌ناخمدا بیت باشتیه، له‌ هه‌موو شوینیک که ده‌پویشتم
 له‌گه‌لمدا ده‌هات، له‌ هه‌موو کاریکمدا، له‌ هه‌موو فیلمیکدا که
 سه‌یرم ده‌کرد، له‌ هه‌موو گۆرانییه‌کدا که گویم لیده‌گرت، له‌
 هه‌موو بابه‌تیکدا که ده‌منووسی له‌گه‌لمدا بوو... مرو‌ف چه‌ند
 دووریش بروات، ناتوانیت له‌ یاده‌وه‌رییه‌کان رزگاری بیت،
 منیش نه‌متوانی ده‌رباز بم، گۆرانییه‌ک لیدرا، من دووباره‌ ئه‌وم
 بیرکه‌وته‌وه، نازانم چه‌ند رۆژم به‌م شیوه‌یه له‌گه‌لی به‌سه‌ر
 برد، به‌ تێپه‌ربوونی کات تیگه‌یشتم که بۆشاییه‌ک له‌ ناخمدا له‌
 گه‌شه‌کردندایه، هه‌رگیز بیرم له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه که ئه‌و کرداره
 چه‌وت پیتیه‌ی که پێی ده‌گوتریت راهاتن خۆی به‌ بۆشاییه‌کی
 له‌و شیوه‌یه بخاته‌پوو.

له‌ کۆتایی شانۆگه‌رییه‌که‌دا گوترا: ئه‌م شانۆگه‌رییه لێره
 کۆتایی هات، له‌گه‌ل هه‌وای ئه‌کته‌ریک که سلاوی له‌ بینهران
 ده‌کرد، هه‌ر له‌و ساته‌ی سه‌رم سوورما بوو، دوا‌ی ئه‌و قسه‌یه
 گوتی: "ئه‌گه‌ر هه‌ست به‌ بۆشایی بکه‌یت له‌ ناختدا، واته‌ خه‌ریکه
 رادییت". پاشان منیش راهاتم، راهاتن و له‌بیرکردن یه‌ک شت
 نین، مرو‌ف به‌ هه‌موو شتیک رادییت، به‌لام ناتوانیت ئه‌وه‌نده
 ئاسان له‌بیری بکات، چونکه‌ دووری بیره‌وه‌رییه‌کان ناکوژیت،
 وه‌رزه‌کان ده‌گۆردرین، سالان تیده‌په‌رن، په‌نگه‌ شاره‌کان،

باشه‌کان له‌ده‌ست ناده‌ن، له‌ده‌ست ده‌درین ..

! زیاڼه‌کان تیپه‌رن، به‌لام یاده‌وه‌رییه‌کان هه‌میشه له‌و شوینه
ده‌ژین که‌سه‌ر به‌وییه، چونکه‌دل ده‌زانیت چۆن بیانپاریزیت.

ناگریم...

چەند جار پێیان گوتوین؛ "ئای با کەس نەتبینیت کە دەگریت"، تا وا بیربکەنەوێ کە بەهیزیت، پاشان فیری بیانوو هینانەوێ بووین، نە بیانووی پیا، نە تۆز ماوەتەوێ... چۆن مرووف نەدەگریا لە کاتی کەدا دنیا بەم شیوەیە بوو!

گریان شتیک نییە شەرمی لی بکریت، دەگریت، هەندیک جار ئازاری ئەژنۆ کەوتووێ کانت دەدەیت، بەداخەوێ ئەمە تەنها شتیک نییە بۆ منداڵان، دەکەویت، هەلدەستیتەوێ، جاریکی تر بەرێدەکەویت و جانتاکەت پڕ دەکەیتەوێ لە ئەزموونی نوێ. ڕەنگە ڕیگا کە درێژ بیتەوێ، هەندیک جار زیاد دەبیت و هەندیک جار کەم دەبیتەوێ. لە هەندیک ویستگەدا کەسیک لەگەڵت دەبیت لە گەشتەکەدا، پاشان کە کاتی هات مالتاواپیان لی دەکەیت، هەندیک جار پێدەکەنیت، هەندیک جار دەگریت، هەمووی ئەزموون دەکەیت، ئەگەر بتهوێت بگریت دەگریت، ئەگەر بتهوێت پێیکەنیت پێدەکەنیت، ئاخر تۆ مرووفیت، کێ چی دەلێت گرنگ نیە، هەمیشە خۆت دەبیت.

مروځ له هه چيدا سهرکه وتوو بټ به دل به دهستي هيناوه،
دو نيا شهري به هيږ و لاواز نيه، ههسته كان له ويدان بو ئه وهی
ئه زمون بکړين، ئه گهر تو نه ژيت، ئه گهر من نه ژيم، کي ده ژي؟
بيگومان ئه زمونمان ده بټ باش بټ يان خراپ ... ژيان به
جوړيک له جوړه كان هه ر ده ژين.

داهاتوو مه ته ليکي گه ورهيه، تو ئه مرو له به ردهم دهرگای
ئو داهاتوو دايته، له وانه يه به يانی ههنگاو بنيت بو ئو
ژيانه ی ده ته وټ بژيت، هه رچه نده شکا بټ يان چه ند ئازارت
چيشتبټ کاتيک ئه وهی ئه مرو ئه نجامی ده دهيت ديارى دهکات
داهاتوو چون ده بټ، ده بټ هه مووی به جي به يټ، هه رچيه ک
بټ ده بټ له دواي خوټ به جي به يټ، ده بټ خوټ برينه کانی
خوټ چاک بکه يته وه، دواتر چی روو ده دات؟ ده بينيت ئو
بارسته زه به لاهه سی پي ته ی که پی ده لين خوړ، سهره پای
هه موو شتيک، به رووناکی دهره وشي ته وه و هيشتا بالونه کانی
هيو بو ئاسمان به رز دهنه وه. ئه وکات په نگه فرميسکی خوشی
بسرمه وه، تو چی ده ليی؟

مروځه به هيږه كان له ئازاره کانياندا به دواي په ناگه دا
ناگه رين، سه لامه تترين به نده ري مروځ خو په تی.

سه لامه تترین به ندهر مروڤ خویه تی...

شتیک هیه که تیدا دووباره و سیباره هه مان هه له دهکین، و باوه پمان پی هیه، ئه ویش بیرکردنه وهیه له وهی که ده توانین ئازاره کانمان کهم بکهینه وه به هاوبه شیکردنی ... منیش له هه موو ئازاریکدا باوه پم بهم شته هه بووه، له بیرم ده کرد که هه موو جاریک هه مان هه له م ده کرد... به و هیوایهی باره کهم سووک بیت و باشتربم، باوه پم کرد...

کاتیک مروڤ بریندار ده بیت، دهیه ویت که سیک شوینی خوینبه ربوونه که پاک بکاته وه، خوشی بویت، بیهه ژینیت، ببیت به مهره م بو برینه کهی، به لام نازانیت باشتربم دهرمانی مروڤ دیسان خویه تی. کهس ناتوانیت وهک خوی به به زه بیانه مامه له له گه ل برینی کهس بکات، مروڤ به شه ونبووه کانی خوی ته واو دهکات، شکانه کانی خوی چاک دهکاته وه، هه موو هیواکان له ناو خویدا دووباره هه لده قولینه وه، به واتایه کی تر؛ ئه و شوینه ی که هه موو هه ست و سوزیک تیدا له دایک ده بیت، دیسان دلی مروڤ خویه تی، له بنه رهدا مروڤ به ته نیایه،

ئهوانه ی دهو روبه رت ته نها پۆل دهگيرن، له کوتاييدا پۆژيک
پۆله که ی کوتايی ديت و مروڤ ديسان به تهنيا دهژی، هه موو
جاريک ئه مه م له بير ده کرد. ژيان هه ميشه وای ليکردووين بگري
و پيڤکه نين، که ده گريان چاوه پيمان ده کرد فرمي سکه کانمان
بسپردرينه وه، پرووی نه دا.

دواتر پاهاتين فرميسکی خۆمان بسپرينه وه، به لام پاشان زياتر
گريان، ئه مجاره چاوه پي ئه وه مان نه ده کرد فرميسکه کانمان
بسپردرينه وه، به لکو چاوه پي ئه وه بووين که که سيک بيت و
به توندي له باوه شمان بگريت، به لام دووباره پووينه دا، يان
شتيک هه له بوو، يان بريار بوو شته كان هه ر به م شيوه يه بن،
وا نه بيت چۆن ژيان فيري به هيزبوونی ده کردين؟

له ژىر به ھىزبووندا تەنبايىھەكى قوول
 ھەيە، مرقۇى به ھىز تەنبايى له خۆيدا
 قبول کردوو، مرقۇى به ھىز دەزانىت که
 ھەميشه تەنبايە، له کاتيکدا ئەو که سانەى
 که پىي وايە برينه کهى سارپىژ دەکەن
 پاشەکشە دەکەن بۆ مالە کهى، و له کاتيکدا
 ھاوسەرە کهى له جىگادا پروو له تەنیشتى
 دەکات، دەزانىت تەنبا خۆيەتى، واتە
 له گەل خۆيدا دەمىنیتەو.

مرقۇ چۆن دەتوانىت ھىز له که سىكى تر وەر بگرىت ئەگەر
 له ھەموو بارودۆخىکدا به تەنبا بىت؟ ئەو سەرچاوە ھىزە کهى
 لەناو خۆيداىە، ھەر بۆيە مرقۇى به ھىز له ئازارەکانيدا پەنا بۆ
 ھىچ بەندەرىک نابات، سەلامەتترین بەندەرى مرقۇ خۆيەتى.



هه نديک مالئاوايي له بيرنه کراوه...

شوین ههيه مروڤهكان يادهوهرييهكاني خويان تيايدا
دهشارنهوه، هه نديکيان کاتيک ئه و بونه ديت که له هي ئه و
دهچيت لهويدا دهشاريتهوه، ياخود هه نديکيان هه ر کاتيک
دهنگيک وهک دهنگي ئه و بيت لهويدا دهشاريتهوه... پهنگه هه ر
له بهر ئه وهش بيت هه نديک مالئاوايي هه رگيز له بير ناکريت،
چونکه هه ر کاتيک گويت له دهنگيک دهبيت که له هي ئه و دهچيت
ياخود بونیک، دووباره هه موو يادهوهرييهکانت بيردهکه ويتهوه
له گهل چه ندين شتي تر.

منيش هه موو يادهوهرييهکانم له بير بوو... مالئاواييم
هه ميشه وهک خوي ماوتهوه له يادهوهرييهکانمدا، نه ئازارهکه
که م بووتهوه و نه راهاتووم، شتيک له جانتاي يادهوهرييمدا
که له که بووه له گهل تيپه پينم له هه موو شاريکهوه، له هه موو
پوحيکهوه، له هه موو چيروکيکهوه. هه ميشه هه مان شت بوو که
کاتيک گوله که م وشک ده بوو، بالنده که م مرد، يان گورانبييه کي
ديکه ته و او ده بوو، هه مان هه ستم هه بوو.

رەنگە بە گرنگیدان بەو شتانەى كە ئازارم دەدەن پىگە یشتىم،
نازانم، لەگەل ھەر لە دەستدانىكم كە كەمىك زیاتر بە ھىزترى
دەكردم چىژو ھەرگرتنم لە ژيان زیاتر دەبوو، پاشان تىگە یشتىم
كە ھەزىك لە مندا بە جىماو ھە تىپە پىوون بە سەختى و ئازار
و زیان و بە ھىزبوون و كۆكردنەو ھى برىن، لە دوای ئەو
جەنگانەى لى دەردەھاتم و ھەكو بە لەمىكى بچووك بووم كە
ئىتر لە شەپۆلە گەورە بەرزەكان نەدەترسا...

بەو شىو ھى ھى بە لەمە كە دەستخۆشىم لەخۆم دەكرد بۆ
سەربەرزى و بە ھىزىيەكەم، سوپاس بۆ خوا ژيانىش ھىچ
وازی لە تاقىكردنەو ھە ھىنا. لەگەل دەرچوونم بە سەبرەو ھە
لە تاقىكردنەو ھى ھى تر، پرسیارەكانى زیاتر و قورستر دەكرد،
بەبى ماندووبوون، بەبى واز ھىنان ... منىش لە ھەولدان بىزار
نەبووم، بە بىر كەردنەو ھە لە سەركەوتنى پىشووم، ھىزم بەخشى
بە لقە لاوازەكانم، پاشان ھەمىشە بە ھار دەھات، دووبارە و
دووبارە...

ئىستا جاريكى تر به شاريكى تردا
تيده پهرم، پئويست ناكات وه سفي
ئو تالييه بكم كه ههستم پيده كرد،
به دريژايي ريگا كه سه وزاييه ... گول
له سهر داره كانه ... جاريكى تر به هاره،
منيش خه ونكه ليك كوڊه كه مه وه كه
له گه ل به هاردا ده گونجيت، ده زانم هه موو
ريگايه ك به ره و چيرو كيكي نويم ده بات.

”

شتیک نییه به ناوی ریکهوت...

هه‌ندیك جار هه‌ست ده‌كه‌م له هه‌ندیك شاردا ته‌واوم، هه‌وا،
شه‌قامه‌كان، بۆنى گۆله‌كان، ئارامیی ئه‌و شاره‌ شتیک ته‌واو
ده‌كات له مندا كه سالانیكه له‌ده‌ستمدا بوو، به‌دنیاییه‌وه ئه‌م
هه‌ستانه به‌ریكه‌وت نییه،

ئه‌و شه‌پۆله توندانه‌ی كه به‌ر كه‌ناره‌کانی "بۆزجا" دا ده‌كه‌وتن،
له شیوه‌ی چهن دلوپیکی بچووك ده‌گه‌یشتنه لای قاچم، و چهند
مۆمیک له‌سه‌ر میزه‌كه كه وا خه‌ریكه ده‌كوژینه‌وه...

من و هاندان له به‌رامبه‌ر یه‌كدا دانیشتبووین، بیرمان له
هه‌مان شت ده‌کرده‌وه. وه‌ك ئه‌وه وابوو كه هه‌ردوو‌کمان
سالانیك له‌مه‌وبه‌ر به‌م دوورگه‌یه‌دا تیپه‌ریبییتین، وه‌ك ئه‌وه
وابوو رۆحمان لیڤه له‌دایك بووبییت و دواتر له شوینیکی تردا
بلاوبییته‌وه، رهنه‌گه ئه‌مه هۆکاریك بووبییت كه کاتیك هاتین بۆ
دوورگه‌كه هه‌ستمان به‌ غه‌ریبی نه‌ده‌کرد، دانیام جار جار هه‌ست
به هه‌مان هه‌ست ده‌كه‌یت، من به‌مه ده‌لیم دۆزینه‌وه‌ی سه‌ر به
کویتی، ئه‌و شوینه‌ی وا هه‌ست بکه‌یت تۆ سه‌ر به‌ویتی...

مروځ هه يه سهر به شاريك و وهرز و كه سيكه، هه نديكيان
به بي بينيني دهريا ناتوانن بژين، بو هه نديكيان سه وزايي، بو
هه نديكيان گهرماي هاوين، بو هه نديكيان باي پاييز ... به لام
شتيک هه يه ههرگيز ناگوريت، مروځ هه ميشه هه ست دهكات
سهر به دليكه كه رهنكدانه وهی خوۍ تيايدا ددوژيته وه، ههر
بوۍه گرنگ نيه له كوۍ بيت، هه نديك شوين جوانن كاتيک ئه و
دله له گهلت بيت.

هاورپيه تيش هاوشيوه يه، مروځه كان هه ميشه كه سانيك
كوډه كه نه وه كه له خوۍان دهچن، ههر له بهر نه مه شه هه ميشه
كاتيک سه يري هاورپكه ت ده كه يت خوۍت ده بينيته وه تيايدا،
ئيستا كه سه ير ده كه م به لي هه ميشه خوۍم له كه ساني ته نيشتما
ده بينمه وه، من له شاريكا ده ژيم كه هه ست ده كه م سهر
به ويۍم، ديسان هه پاييزم زور خوۍشده ويۍت و له پايزدا باشترين
بابه ته كانم دهنووسم، وه ده زانم ئه وه به رپكه وت نيه، چونكه
شتيک نيه به ناوي رپكه وت.

“

هه ندیک یه کترناسین و چاوپیکه وتن
له پیشتردا دیاری کراوه،
رهنگه ئه مه بیت که ئیمه پیی ده لیین
چاره نووس.

”

عه شق له ناو دهنکه به فریکدا شاردراوه ته وه

دوا شهوی مانگی شوبات بوو، له پهنجره وی وهرشه که یه وه
سهیری دهره وهی دهکرد، کتیفرؤشه که "خوشکه ئایسون"،
دهبیت هیشتا دوکانه کهی دانه خستبیت، چونکه بونی کتیبه کان
دهگه یشته پهنجره کهی.

ئهم شه قامه ی له سایه ی "خوشکه ئایسون" دوزیبویه وه که
سالی رابردوو له هوتیلی "کیتابئیقی" ناسیبووی. کاتیک هاتبووه
دوکانه کهی بۆ ئه وهی له گه رانه وهی له "بؤرسا" کوپیک قاوه
بخواته وه، که شه قامه کهی بینیبوو یه کسه ر بریاری دابوو که
ئهمه ئه و شوینه یه که به دوایدا ده گه ریت بۆ وهرشه کهی، دوو
نهؤمه چوله کهی خانووه داره کهی پیکه وه به کری گرتبوو، دوا ی
ئه وه فریشته ی ئیلهامی هه میشه له لای بوو، ئه و کتیبه انه ی

دەینووسی، ئەو تابلۆیانەی کە دروستی دەکرد، یەک لە دوای یەک دەهاتن.

ئەم خانووە دارە خوشەویستە ئیستا سەرەپای کەوتنی بەفر لە دەرەوێ ناخی گەرم دەکردهو، بەفر دەباری و دانەکە پەتۆی سپی تەمی شەوێکیان دەپازاندەو، هەموو رەنگەکان لەسەر پەرە سپییەکە بوون؛ یەکیکیان سوور، یەکیکیان پەمەیی، یەکیکیان شین... رەنگەکان وەک پەلکەزێرینە سەرسامکەر بوون، کوپێکی دیکەی لە قاوەکەیی خواردەو، کە بە توندی بە دەستەکانیەو گرتبووی. فریشتەیی ئیلهامی هەر لە ئیستاه لەسەر شانی دانیشتبوو، لە گوێدا چرپەیی دەکرد کە چی پرووودەدات لەسەر ئەو کانفاسەیی کە بەهۆی پریشکەکانی شووشەکەو رەنگکراوو.

ئەو خەریکی تەواوکردنی ئامادەکارییەکانی کۆتایی بوو بۆ پیشانگای نیگارکێشی، کە لە ناوەرەستی مانگی ئازاردا دەکرایەو، دوا تابلۆشی لەبەردەمیدا بوو، بەلێ دەبوو ئەمشەو ئەمەیی لەسەر کانفاسەکەیی نەخشاندا؛ ئەو شیوازەیی کە دەنکە بەفرەکان هەیەتی... سەرەتا دەبوو کانفاسەکە سپی بیت، پاشان رەنگەکان دەبیت ژیان ببەخشن بە وێنەکە، تابلۆکەیی هەناسە بدات، وەک هەناسەیی خۆی، رەنگە تەنانت ناوی پیشانگای تابلۆش لەم چوارچێوەیەو هاتبا "دەنکە بەفر".

مۆسیقایه‌کی به‌ کزی له‌ رادیۆ کۆنه‌که‌ی لای ئاگردانه‌که‌وه
 ئیشپێکرد، لیدانی فلچه‌ خیراتر و خیراتر ده‌بوو، کاتژمێری
 دیواره‌که‌ دینگ دۆلی تازه، سێ جار لێی دابوو. له‌ کۆتاییدا
 ئایکۆنی کاتی بۆ وینه‌که‌ زیاد کرد و هه‌روه‌ها فۆنیکسیکی
 بچووکیش .. . چهند هه‌نگاوێک بۆ دواوه‌ پۆیشت. سه‌یری
 کیشراوه‌کانی کرده‌وه، چاوه‌کانی قولتر و قولتر ده‌بوونه‌وه‌ بۆ
 ناو وینه‌که‌، ئازاریکی بێ مانا له‌ گوشه‌ی دلیدا هه‌بوو.. وه‌ک
 ئه‌وه‌ وابوو فۆنیکسه‌که‌ی که‌ له‌ خۆله‌میشه‌که‌ی دروست بوو
 بوو، جاریکی دیکه‌ له‌ناو جه‌سته‌ی ئه‌م پیاوه‌ ونبووهدا زیندانی
 کرابیت، جه‌سته‌ی له‌ ئازاردا بوو وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌رگیز جاریکی
 تر له‌دایک نه‌بیته‌وه‌.

دوا‌ی سالانیک له‌ به‌کارهێنانی په‌نگی په‌ساسی، کیشانی
 زه‌یتی ئیستا، وه‌ک خاکیکی نوێ وابوو که‌ بدۆزیته‌وه‌ بۆ
 ئه‌و، هه‌ناسه‌یه‌کی نوێ بۆی بگیری. بوومه‌له‌رزه‌کانی میشکی
 له‌سه‌ر کانقاسه‌کان فریدرابوون، پاشان به‌ خۆشه‌ویستی
 رازینترانه‌وه‌، به‌حه‌سره‌ت رازینترانه‌وه‌، به‌ریه‌که‌وتنی بیهیوایی
 چه‌سره‌ت و خۆشه‌ویستی له‌ کانقاسه‌کانیدا ژيان‌ی ده‌دۆزیه‌وه‌،
 ته‌وه‌ری گشتی بۆ ئه‌م پێشانگایه‌ له‌سه‌ر ئه‌م هه‌ستانه‌ بوو،
 تابلۆکانی تر ته‌واو بووبوون، ته‌نها بوومه‌له‌رزه‌که‌ی ئه‌م پیاوه‌
 بیده‌سه‌لاته‌ خه‌ریکی دروستکردنی له‌رزین بوو له‌ دلیدا، وه‌ک

ئەو وە وابوو پۆحی لە پۆحیدا ئازار بچێژیت.

چاوی لەو شوینە لابرد کە لەسەر تابلۆکە گیربووبوو،
و پەنای بردە بەر بەزەییترین بەشی ژوورەکە، کە بەرەو
کاترۆمێرەکانی بەیانی سارد دەبوووە، لەسەر جێگاکی...
کاتیک خۆشی و چێژی تەواوکردنی زنجیرەییەکی تر لەگەڵ
ئازاری ناووە تیکەڵ بوو، گۆرا بۆ هەستیکی وەسف نەکراو.
چاوەکانی کە تەمیان دەکرد، لەسەر ئەو بالیفەیی کە بە نەرمی
دەستی دەدا بە پوومەتەکی، زۆری نەخایاند خۆی دەخستە
قوولترین و جوانترین خەووە، سبەینی بەیانی لە خەو
هەلدەستا...

دوای دە پۆژ ... سی پۆژ مابوو بۆ پیشانگاکی، هاوپی
نزیکەکی "سیلین" یارمەتی دەدا لە ئامادەکارییەکان، لە
یەكەم پۆژی پۆلی هەشتەمدا چاویان بە "سیلین" کەوتبوو،
لە ریزی پیشەوەیی ئەو پۆلەدا وەستابوون کە لەبەردەم
قوتابخانەکەدا کۆبووبوونەو، بە بێدەنگی، "ئیلول" پیی باش
بوو وەک هەموو کەسیک لە دوورەو سەیری بکات، کاتیک بۆ
ئەرکیک لە کتێبخانەی شارەکە یەکتریان بینی بوو، "ئیلول" ئەو
پۆژە بۆی دەرکەوتبوو دەبیتە باشتترین هاوپی "سیلین". لە
ماوەیەکی کەمدا بوونە هاوپی، کە دەیاننوانی هەموو خۆشی و
ناخۆشییەکانیان لەگەڵیاندا بەش بکەن، دوای ئەو هاوپییەتیان

به‌رده‌وام بوو. نه مه‌ودای نیوانیان و نه کاته‌کانی تپه‌ربوون
هیزی شکاندنی ئەم هاو‌رپه‌تپه‌یان هه‌بوو.

“ئیلول” کاتیک بیرى له پوژانی کوون ده‌کرده‌وه، به
زه‌رده‌خه‌نه‌وه سه‌یری “سیلین”ى ده‌کرد، له قوناغى ئاماده‌یدا
مژی کورت کردبویه‌وه و دواى کولیز جارىکی دیکه به‌و شپوه‌یه
کورتى نه‌کردبوه‌وه، ئیستا ئەم کچه بالابه‌رز و دل‌رفینه یه‌کینک
بوو له‌و که‌سه ده‌گمه‌نانه‌ی که مانای به‌ژیانی ده‌به‌خشی.

“سیلین” تابلوکانی ریک‌خستبوو، و چیرۆکی هه‌ر تابلویه‌کی
له چوارچینه‌ی جیادا دانابوو، ئەگه‌ر چیرۆک نه‌بوايه مانای
ئەو شتانه چى بوو که له‌سه‌ر کانفاسه‌که دانرابوون؟ له کاتیکدا
چیرۆکی هه‌موو شتینکیان به‌یه‌که‌وه باس ده‌کرد، له‌ناو که‌فى
کوپیک قاوده‌ا، له‌به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا جینگه‌ی خویان گرت‌ه‌وه
و چیرۆکی ئەم پوژه جوانه‌یان به‌یه‌که‌وه باس کرد. “سیلین”
ئەو چوارچینه‌ به‌تاله‌ی له ده‌ست دا بوو که بۆ کلوی به‌فره‌که
ئاماده‌ی کردبوو، له “ئیلول”ى پرسى؛ بۆچى شتیکت بۆ ئەم
تابلویه نه‌نووسیوه‌وه؟

“ئیلول” کوپه‌که‌ی که به‌هه‌ردوو ده‌ستی به‌توندی گرتبوو،
خستیه‌ سه‌ر میزه‌که، پاشان به‌نه‌رمى له شوینی دانیشتنه‌که‌ی
هه‌ستا و سه‌یری تابلوی ده‌نکه به‌فره‌که‌ی کرد، “سیلین”
سه‌یری ده‌کرد و چاوه‌رپى وه‌لامى ده‌کرد، بۆ ماوه‌یه‌کی زوور

چاوی له سهر تابلۆكه بوو، كاتيك سهیری وینهكهی دهكرد
په یوهندییهکی سهیری له گهڵ ئه و پیاوه دا دروست دهكرد،
نهیتوانی مانای ئه م په یوهندییه بخاته ږوو یان بیخاته وشه وه.
گوته؛ "چونكه ناتوانم مانای ئه وه بدهم كه ههستی پیدهكه م"
وه ږووی له "سیلین" كرد؛ "باشتره ئه گهر به بهتالی
بمینیته وه".

"سیلین" ههولیده دا له "ئیلول" تیښگات، د لایا بوو كه "ئیلول"
له و تابلۆیه دا شتیکی له خوی ددهوژییه وه.

ږوژی شه ممه یه كه م ږوژی پیښانگاكه بوو، و هه رچه نده
سییه م پیښانگای بوو، به لام "ئیلول" وهك ئه وهی یه كه م ږوژی
پیښانگهی بیت به په رۆش بوو، سهر دانكه ران له زیاد بووندا بوون،
چی له وه دلخوشكه رتر ده بوو بو هونه رمه ندیک؟

قژ و ماکیاژه كهی به وردی له لایه ن ئارایشتگاكه یه وه
ئه نجامدرا بوو، به جله بیجییه كه یه وه ههستی به جوانی خوی
دهكرد... هه موو شتیك بو ئه وه بوو كه ئه مږو ههست به باشی
بكات، جار جار باسی تابلۆکانی بو میوانه كانی دهكرد، ناوبه ناو
له گهڵ هاوړی نزیكه كانی كه دههاتن بو پیښانگاكه گفتوگوی
دهكرد.

نزیكهی سی كاتژمیر دواي كردنه وهی پیښانگاكه زانی
كه تابلوی دهنكه به فره كه فروشراوه، دیار بوو هه واداریکی

هونه‌ری نه‌ینی بوو، چونکه هیچ شوینه‌واریکی له‌سه‌ر خوی نه‌ه‌یشته‌بووه، هه‌رچه‌نده له هه‌موو تابلوکان گرانتر بوو، به‌لام یه‌که‌م تابلوش بوو که فروشرا. ئەمه‌ش "ئیلول" ی هه‌م دلخوش و هه‌م دلته‌نگ کرد، دوا به‌ره‌می بوو و هه‌روه‌ها ئەو تابلویه بوو که زۆرت‌رین کاریگه‌ری له‌سه‌ری هه‌بوو، وه‌ک ئەوه وابوو که هه‌ست و ئەزموونی جیاوازی له‌و تابلویه‌دا شارده‌یتته‌وه، په‌نگه‌ ئەو خه‌م و په‌ژاره‌ی بۆ ئەوه بووب‌یت که جاریکی تر ده‌یزانی ئەو تابلویه نابین‌یتته‌وه.

پیشانگاکه بۆ ماوه‌ی دوو پوژ به‌رده‌وام بوو، ئیواره‌ی یه‌کشه‌ممه‌ کۆتایی هات و ته‌واو ماندوو‌بوو بوون، زۆربه‌ی تابلوکان فروشرا‌بوون و ئەمه‌ش به‌و مانایه‌ بوو که خه‌لک هونه‌ر و چیرۆکه‌کانی ناو تابلۆکه‌یان خۆشده‌ویست، ئەمه‌ش "ئیلول" ی زۆر دلخوش کرد.

ئەو ئیواره‌یه، چوونه‌ ده‌روه‌ه بۆ ئاهه‌نگ گێران، له‌ شوین‌یکێ شاری "پومه‌لی هیسار" ی گفتوگۆی خۆشیان کرد و به‌ دلی خۆیان خۆشیان به‌سه‌ر برد، له‌ کۆتایی شه‌ودا قاوه‌که‌یان خوارد‌وه و به‌و دلخۆشیه‌ی که پیشانگای ئەمسالیان به‌م شتیه‌یه ته‌واو کرد‌وه هه‌ناسه‌یه‌کی قولیان له‌ ئیسته‌نبول دا هه‌لمژێ.

چه‌ند پوژیک دواتر ... له‌گه‌ل نزیک‌بوونه‌وه‌ی مانگی نیسان،

کارکردن له سەر کتیبه که خیراتر بوو، ئاماده کاری دهکرد بۆ چاپکردنی کتیبی دووه می خۆی، له یه کهم کتیبیدا خوشه ویستی شهو و تهنایی و باران به وه سفیکی بچو و که وه کو کرده وه و له م کتیبه دا به رۆمانیکی سهرنجراکیش له شیوازی لیکوئینه وه یه کی شوینه واردا چاوی به خوینه رانی ده که وت.

له وهر شه که دا له سهر میزه که ی بوو، درهنگانی شهو بوو، یان تاریکیه کی تهواو بوو، تهنها ئه و دوو مۆمه ی له سهر میزی کاره که ده سووتان رۆشنایی ده خسته سهر ههسته کانی، ئه و خهریکی نووسینی به شی هه شته م و کوتایی رۆمانه که بوو، ههر له و کاته دا ئیمه یلکی بۆ هات، له به کارهینه ریکه وه بووه به ناوی "میرت ده میر"، پیشتتر ئه م ناوه ی نه بیستبوو، به گشتی ئه م جۆره ئیمه یلانه ی له خوینه رانیه وه بۆ ده هات، ئیمه یله که ی کرده وه و دهستی کرد به خویندنه وه.

"میرت" له پۆسته که دا باسی "ئیلول" ی ده کرد، ئه و شتانه ی بۆ "ئیلول" ی نویسیوو وه ک ئه وه وابوو "ئیلول" خۆی نویسیبیتی، چۆن هه موو شتیکی ده زانی؟ له نیگای فرمیسکاوی چاوه کانییه وه تا خاله که ی سهر لیوی، له گو شه ی ئیلهام به خشه که یه وه که له لای ده ریا شاردرابووه وه، که رۆژانی یه کشه ممه نانی به یانی ده خوارد لی و رۆژنامه ی ده خویندنه وه، تا ده گاته ئه و پشیلانه ی که له کاتی رۆیشتن به ره و وهر شه که خۆراکی

پێیان ده‌دا! "میرت" چ جورە جیهانیکی له‌گه‌ردوونی "ئیلول" دا!
دروست کرد، له‌کاتی‌کدا ته‌نانه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ی له‌گه‌لیدا ده‌ژین
زۆربه‌ی ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌یان نه‌ده‌زانی، ئه‌و چۆن ده‌یزانی؟!
چ جورە به‌هاریک به‌سه‌ر باب‌ه‌ته‌که‌تدا هاتبوو که‌ به‌ "ئیلوله‌که‌ی
من" ده‌ستی پیکردبوو؟ ئایا ئه‌م پیاوه‌ نه‌یێیه‌ ئه‌م هه‌موو کاته
وه‌ک سی‌به‌ره‌که‌ی له‌گه‌لیدا ژیاوه‌؟

"میرت" به‌رده‌وام بوو له‌ قسه‌کانی و نووسی‌بووی؛ که‌ له‌ دوا‌ی
خویندنه‌وه‌ی یه‌که‌م کتییی "ئیلول" به‌ ناوی "کاتی‌ک ئه‌م شاره‌
به‌ سپی بۆیه‌ ده‌کریت، بۆنی تۆی لیدیت" بریاری داوه‌ "ئیلول"
بناسیت، چونکه‌ خۆی له‌ کتیه‌که‌دا بینیبوه‌وه، و له‌به‌رامبه‌ردا
ئه‌ویش نووسینیکی نووسی‌بوو به‌ناوی "مرواری په‌ش".

دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌که‌، "ئیلول" که‌میک وه‌ستا،
بیری‌کرده‌وه‌ له‌ کاتی‌کدا ئه‌و بۆ که‌سانیکی ده‌نووسی که‌سی تریش
بۆ ئه‌وی ده‌نوسی؟ له‌ کاتی‌کدا "ئیلول" بیری له‌ پایز و نووسینی
شیعر ده‌کرده‌وه‌، که‌سیک ئیله‌امی له‌ پایز وه‌رگرتبوو و خه‌ریکی
نووسینی "ئیلول" بوو؟ سه‌رسام بووبوو، له‌ گۆشه‌که‌یدا که‌
له‌ ته‌نیشته‌ که‌نار ده‌ریاکه‌ دانیشتبوو و ده‌ینووسی، که‌سیکی
تریش سه‌یری ده‌کرد و ده‌ینووسی، په‌نگه‌ ئه‌مجاره‌یان، ژیان
هه‌موو ریکه‌وته‌کانی له‌به‌رده‌میاندا کو‌کردبیته‌وه‌، یان په‌نگه‌
هه‌مووی فیلیکی جیهانی مه‌جازی بیت، په‌پوله‌یه‌ک ته‌نها

له بالهكهى كهوتبیتته خوارهوه، نهیدهزانی، دواتر بیرى لهوه دهكردهوه كه ئایا پیویسته وهلامى بداتهوه یان تهنها له قوولایی ناخیدا بیهیلیتتهوه.

بههه موو بیرکردنه وهیه وه لهسه ر کۆمپیوته رهكهى ههستا و بهره و پهنجهره و وهرشه كه رۆیشت، دوایین جار كه لیڤه بوو تیکه له به تاریکی بوو، و یاری به ههستهکانی دهکرد، شوبات بوو، و بهفر دهبارى و هه موو شوینه كه بۆنى خوشه ویستی لیده هات، کاتیک شاره كهى به هه موو پاکیه كهیه وه سپی دهکرد. ئیستا، ئه و ئه ستیرانه هه بوون كه ئاههنگی به هاریان دهگیرا، كه سیبهری چرای شه قامه كه یان دانا بوو، چه ند سه عاتیک دواتر و به یانیان شه بنه می به یانی تازه گه لاکانی ته ر دهکرد، کاتیک خۆر له ریگه ی پیلوی ماندوو یانه وه زه رده خه نه ی بۆ دونیا دهکرد، په پووله کان بۆ هه میشه دهفرین و ئه وانه ی به قوولی جاریک عاشقی ئه م شاره بوون دووباره عاشقی ئه م شاره ده بوونه وه.

سه ره پای هه موو شتیک، جیهیشتنی هه موو هه ست و سۆز و خه مه کان له و پهنجهره دا کاتیک سه ری به ر بالیفه كه ده كه وت رهنگه نیعمه تیک بوو بیت كه وهرشه كه پیشكه شی "ئیلول" ی کردبوو، له و پهنجهره یه دا بیرى دهكرده وه، له و پهنجهره یه دا بیرى دهكرده وه و ون ده بوو، له و پهنجهره یه دا دهینووسی، له و

په‌نجه‌ره‌یه‌دا وینه‌ی ده‌کی‌شا، ئیستاش کاتی ئه‌وه‌ بوو بخه‌ویت،
به‌لام نه‌یده‌توانی، نه‌یده‌توانی ئه‌و شتانه‌ له‌بیر بکات که "می‌رت"
بوی نویسی‌وو، دلی یاری له‌گه‌ل ده‌کرد.

گلۆپی شه‌وی سه‌ر می‌زی ته‌نیشت جیگا‌که‌ی داگیرساند و
دانیشت، ده‌یویست شتی‌ک بۆ "می‌رت" بنووسی‌ت، به‌لام عه‌قلی
ری‌گری ده‌کرد، دلی وه‌کو مندالی‌ک که بۆ یه‌که‌مجار پاسکی‌لی
لی ده‌خوری به‌په‌رۆشه‌وه‌ لی ده‌دا، به‌ گو‌یی ئه‌قلی نه‌کرد و
دووباره‌ سندوقی ئیمه‌یله‌که‌ی کرده‌وه‌، پۆستی‌کی تر گه‌یشتبوو،
به‌ ترسه‌وه‌ ده‌ستی له‌ پۆسته‌ هاتووه‌کان دا، "می‌رت" ویستویه‌تی
به‌ بارانه‌کانی ئه‌م ژنه‌ ته‌ر بی‌ت که ده‌یتوانی ئه‌وه‌نده‌ باش
وه‌سفی ته‌نیایی بکات، وه‌ "ئیلول" بۆ یه‌که‌مجار بوو پیاوی‌کی وه‌ها
سۆزداری ده‌ناسی، وه‌لامی ئیمه‌یله‌که‌ی "می‌رت"ی نه‌دابوووه‌وه‌،
به‌لام ئه‌وه‌نده‌ په‌رۆش بوو که په‌نگه‌ ئه‌گه‌ر وه‌لامی دابایه‌وه‌
ته‌نها قسه‌ی بی‌مانای ده‌کرد.

که‌می‌ک دوودل بوو له‌ قبوول‌کردنی ئه‌و بانگه‌یشتنامه‌یه‌ی که
خویندبوویه‌وه‌، وه‌لامی ئیمه‌ی‌لی دووه‌می "می‌رت"ی نه‌دایه‌وه‌،
پۆژی دواتر له‌ په‌یامه‌ نوییه‌که‌دا که بۆ سندوقی پۆسته‌که‌ی
نێردرابوو به‌ ناوی "ده‌نکه‌ به‌فر" ئه‌مجاره‌یان "می‌رت" باسی خۆی
ده‌کرد، ئه‌ویش به‌ هه‌مان شیوه‌ی "ئیلول" ده‌ینوسی، "ئیلول"
بریاریدا ئه‌م پیاوه‌ بناسی‌ت که له‌ خۆی ده‌چی‌ت، له‌ وه‌لامدا

پېشنىياری کرد که پاشنیوه پوی پېنجشەممە لە خواردنگە یەکی ماسی لە بۆسفۆر کۆبېنەو.

ئەو پازى بووبوو... بریار بوو چەند پوژىكى تر يەكتر ببین، بەلام شتىكى تر هەبوو که بیرکردنەو هەکانى "ئیلول" ی گرژ دەکرد، ئەگەر "میرت" ئەوەندە باش "ئیلول" ی نەناسیبا، بۆ نمونە هەموو ژيانى لەبەر نەکردایە بۆ ئەوەی "ئیلول" بە دەستبەینیت، یان ئەگەر "ئیلول" هەرگیز ئەو کتیبەى نەووسیبایە، ئایا ژيان هیشتا دەیهینانە سەر پىگای یەکتر؟ بۆ نمونە دەیاننوانى بە پىکەوتىكى سادە بە پىکدادان لە گۆشەى شەقامىک، یان لە ژینگەى هاوړییه کدا یەکتريان بناسیایە؟ نەیدەزانى.

"ئیلول" ئىوارهى پېنج شەممە نزیکهى کاتژمىر شەش وەرشەکەى جیهیشت، و بە تەکسى پویشت بۆ ئەو هی بچیتە خواردنگەکەى سەر کەشتى بۆسفۆر، نزیکەى سى خولەک لە وەرشەکەو دەوور بوو، بەلام پاژنە بەرزەکانى پىیهکانى کەمىک رەق بوون لەسەرى.

خوى زور بە جوانى رازاندبویەو، جلە رەشەکەى، قرژە زەردەکەى جوانتر دەردەخست، ماکیاژە سادەکەى جوانییهکەى لەگەل سروشت تیکەل بووبوو، بۆنەکەى گولى بەهاری بێردەخستیتەو.

دوای نزیکه‌ی پینچ خوله‌ک، له به‌رده‌م خواردنگه‌که‌دا کاتیک
خهریک بوو پارهی ته‌کسییه‌که‌ی ده‌دا به‌پریزیک ده‌رگای
تاکسییه‌که‌ی کرده‌وه و ده‌ستی دریژ کرد، کات له‌وی وه‌ستا،
به‌جوله‌ی خاو ده‌ستی بو ده‌ستی دریژ‌کراوی "می‌رت" برد،
ئه‌و به‌پریزه‌ بالابه‌رز و قژ قاوه‌یی چاو شینی ده‌ریایی و قاتیکی
کوالیتی به‌رز که وه‌ک په‌نگی چاو‌ه‌کانی بوو، زه‌رده‌خه‌نه‌ی بو
ئیلول" کرد.

"ئیلول" کاتیک "می‌رت"ی بینی، هه‌ستی کرد که چاوی به
که‌سیک ده‌که‌وێت که سالانیکه ده‌یناسی، هه‌ندیک رۆح بو
مروف ناشنان، به‌و نزیکییه رۆحی به‌ناودا خزانده و رۆحی
"می‌رت"ی له باوه‌ش گرت، زه‌ریاکانی ناوه‌وه‌ی ئاوسان و
ده‌ستیان کردبوو به‌ لیدانی که‌ناره‌کانی، هه‌رچه‌نده "ئیلول" له‌و
ساته‌دا ئه‌وه‌نده به‌ په‌رۆش بوو که نه‌یده‌توانی مانای ئه‌مانه
له‌یه‌ک‌داته‌وه، به‌لام خوشه‌ویستی له‌یه‌که‌م بینیدا به‌هه‌موو
خانه‌کانیدا بلاو‌بوو‌بووه‌وه.

می‌زیک له‌ که‌ناری ده‌ریای خواردنگه‌که‌دا به‌ تاییه‌تی بویان
ئاماده‌ کرابوو، می‌زیکی سپی، سی‌تی ماسی شین و سپی
توخ، مۆم و گلۆپی سپی، و خاوه‌نی دره‌وشاوه‌ترین پوناکی
شه‌و... "می‌رت" و "ئیلول" ... وه‌ک ئه‌وه‌ وابوو چه‌ند مانگیک
بیت یه‌کتریان ناسیییت، وشه‌کان نه‌ده‌وه‌ستان، پیکه‌نینه‌کانیان،

یهک له دواى یهک، وهک ئهوهى مندا له هارهکهى ناخى "ئیلول"
 بیهوئیت دهر بچیت، "میرت" ههر جاریک باسى خوى دهکرد،
 وهک ئهوه وابوو که باسى "ئیلول" بکات، له کۆتایى تهمهنى سى
 و چوار سالییدا، ههمیشه بارى رۆحى شیعهرى لهگهلیدا بوو،
 دهرچووى بهشى دهر وونناسى بوو، فه رمانبهرى حکومى بوو،
 زۆر شتیان لهیهکتر دهچوو...

بئى ئهوهى بزانی چۆن کات تێدهپهڕیت، خۆر
 له ئاسۆدا نهماوو و مۆم و گلۆپهکان لهسهه
 میژهکانیان دهستیان کرد به درهوشانهوه.

کهشتیهکان له نزیک کهنارهکه تێدهپهڕین، پهنگه
 ههریهکهیان ئومیدیکیان دهگواستهوه، داواى مۆلهتى له "میرت"
 کرد بۆ ئهوهى بچیته دهست شۆرهکه، "ئیلول" بهرهو ژوورهوه
 رۆیشت، بۆ ساتیک وهستا، وهک ئهوه وابوو جهسته و رۆحى
 بیهستیت، له کاتیکدا ههموو شتیکی دهر و بهرى به خیرایى
 بهردهوام بوو له سوورانهوه، لهوئى بوو، راست له بهردهمیدا!
 چاوهکانى دهلهرزین، لهناکاو ههموو ئهگهرهکانى تاییهت
 به "میرت" له بهردهم چاوهکانیدا تێپهڕین، خیرا یهک له دواى
 یهک پیزیان کرد و ههرچهنده ههموو ئهوه وهلامانهى دۆزییهوه

که به‌دوایدا ده‌گه‌پان، به‌لام سه‌رلیشی‌واوییه‌که‌ی پښه‌ی نه‌دا
یه‌کبگرن، خه‌ریک بوو له‌سه‌رسوړمانیدا بمړیت، گرښه‌ک له
قورگیدا هاوار کرد؛ "بگری"!

به‌خیرایی گه‌پایه‌وه سه‌ر میزه‌که و دانیشته، شله‌ژابوو،
ده‌ستی کرد به‌سه‌یرکردنی چاوه‌کانی "میرت"، وه‌ک ئه‌وه
وابوو ئیستا دلایان قسه‌ بکات نه‌ک ئه‌وان، چهند خوله‌کینک به
بی‌ده‌نگی قسه‌یان کرد، "یلول" پرسى، "میرت" وه‌لامی دایه‌وه، ئه‌و
وشانه‌ی که پښانیا ناسان نه‌بوون بوو گوتن، بویه به‌م شیوه‌یه
به‌بی‌ده‌نگی ده‌پښان، نه‌یده‌توانی پیرسیت چی له‌می‌شکیدا،
به‌هه‌رحال هه‌موو شتیک پوون نه‌بوو، "میرت" "یلول"ی له
هه‌موو هه‌ساره‌یه‌کی گه‌ردوونه بچووکه‌که‌یدا جیگیر کردبوو.
"میرت" خاوه‌نی ئه‌م خواردنگه‌یه بوو، له‌جوانترین گوشه‌ی
خواردنگه‌که تابلوکه‌ی "یلول"ی لی‌بوو که ئه‌وی پازاندبویه‌وه،
نه‌ده‌کرا نه‌زانیت ئه‌وه هی "یلول" ه‌ئهی وانیه؟

که‌واته چوون "یلول" درکی نه‌کردبوو به‌م پیاوه که ته‌نها سى
خوله‌ک لی‌ی دووره، که چهند مانگی‌که وه‌ک سی‌به‌ریک له‌گه‌لیدا
ده‌ژى؟ ئایا پیشتر هه‌رگیز پیاویکی دم به‌خه‌نده‌ی نه‌بینیبوو
کاتیک هاتبووه ئه‌م خواردنگه‌یه؟ پرسیاره‌کان دريژه‌یان کیشا
و له‌بی‌ده‌نگیدا ون بوون.

"ئیلول" هیشتا سهری سورما بوو، کاتیک هاته وه وهر شه که ی، به زهرده خه نه یه کی گه وره وه له سه ر ده موچاوی، جانتا که ی فریدا بو لایه ک، و له سه ر جیگا که ی پالکه وت. هه می شه حه زی له داگیرساندن ی گلۆپه کان نه بوو، ئیلهامی له تاریکی وهرده گرت، سه ره تا تاریکی ده وری جه سته ی دا، پاشان خه یالی "میرت"... خو ی بو شه و به جیهیشت، به و شیوه یه جوان بوو، چرای شه قامه که سه دان هه زار پرشنگی له په نجه ره که وه ده هینا و په رده کان کرابوونه وه، چاوه کانی داخران، ئه و زهرده خه نه ی به سه ر روومه ته کانیدا بلاو بوو وه، له گه ل خه ودا تیکه ل بوو. به یانییه کی تر، به خو شییه وه ده سته ی له چاوه کانی دا، له جیگا که دا بازیکی دا و په نجه ره ی ژووره که ی کرده وه، ئه و ده یویست نیسان به هه موو دره وشاوه ییه که یه وه پوچی بگریته وه، "خوشکه ئایسون" به یانی زوو دوکانه که ی کرد بوو وه و له کاتی خواردنه وه ی قاوه که یدا له سه ر ئه و میزه ی له به رده م ده رگا که داینا بوو، کتیبی ده خوینده وه، چاوه کانی له نا کاو وهستان کاتیک سه یری شه قامه کی ده کرد، له نا کاو چاوه کانی وهستا، بی نی "میرت" له به رده م ئۆتۆمبیله که ی دانیشتبوو، چاوه پئی ده کرد، ته نها هه ندیک جل و به رگی له به ر کرد و چوه خواره وه، کاتیک ده رگا که ی کرده وه، "میرت" که می ک شهرمی ده کرد و که می کیش به په رۆش بوو، بانگهیشتی کرد بو

ژووره‌وه.

"میرت" گوتی؛ سمیت و په‌نیرم بۆ کړیوویت، ده‌زانم تۆ
حه‌زت پییه‌تی، "میرت" به‌لایه‌نی که‌مه‌وه چه‌نیک خۆی ده‌ناسی
"ئیلول" یشی ئه‌وه‌نده ده‌ناسی.

"ئیلول" که‌میک زه‌رده‌خه‌نه‌ی کرد و گوتی؛ "بیگومان ناتوانیت
چای له‌گه‌لدا نه‌خۆیته‌وه" و چووه پشتی باره‌که بۆ ئاماده‌کردنی
نانی به‌یانی، "میرت" به‌ ده‌وری به‌شی وه‌رشه‌که‌دا ده‌گه‌را،
ده‌ستی له‌ کانقاسه‌کان ده‌دا، سه‌یری بۆیاخ و قه‌له‌مه‌کانی
ده‌کرد، سه‌یری جیهانی ئه‌و ژنه‌ی ده‌کرد که چه‌ندین مانگه
ده‌یویست له‌گه‌لیدا بیت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی "ئیلول" چه‌ند جو‌ر قاپی
نانی به‌یانی له‌سه‌ر می‌زه‌ بچووکه‌که‌ی به‌رده‌م شووشه‌که‌ دانا و
چاییه‌که‌ی ده‌کرده ناو په‌رداخیک‌ی ته‌نکه‌وه، پو‌وبه‌پو‌وی یه‌کتر
دانیشتن.

"میرت" سه‌یری چاوه‌کانی "ئیلول"‌ی کرد و گوتی؛ "دوینی
کاتیک تابلۆکه‌ت بینی هیچت لیم نه‌پرسی."

ئه‌وان له‌ هه‌مان کاتدا پیکه‌نین که‌ گوتی؛ "من پرسیارم
نه‌کرد، چونکه ده‌توانم پیشبینی بکه‌م، تۆ هه‌موو شتیکت
له‌باره‌ی منه‌وه ده‌زانی، هه‌روه‌ها ده‌ترانی که‌ من وینه‌کیستم،
بۆیه تابلۆکه‌ت کړیوه، وه ده‌زانیت به‌راستی چی کۆمیدییه؟" من
بانگه‌یستم کردی بۆ شوینه‌که‌ی خۆت؛ له‌ هه‌مان کاتدا "ئیلول"

زیادی کرد؛ دان به وهدا بنی، کاتیک ئەو ناوهم پین گویتیت زور
پیکه نیویت.

بیگومان "میرت" یش دەیزانی که ئەستەمه ئەوەندە ریکەوت
پووبدات گوئی؛ "شتی وا هەر پوودەدات" هیشتا وەک ئەوەی
نەزانیت مامەلە دەکرد، لەناکاو دەربرینیکی جددی لەسەر
دەموچاوی "ئیلول" دەرکەوت، "میرت" یەکسەر تیکەشت
که ناتوانیت وەلامی ئەو شتە بداتەووە که خەریکە پرسپاری
لێدەکات.

پرسی؛ "کەواتە بۆچی ئەو تابلۆیەت کپی که تەنانهت
چیرۆکیکیشی نەبوو؟" وەلامی دایەووە؛ "چونکه هەندیک جار
وشەکان پتوستان بە پوونکردنەووە نییه"، له راستیدا لەو
تابلۆیەدا زور شتی له خۆیدا دەدۆزیووە، بەلام نەیدەتوانی بە
"ئیلول" بلیت، شتیک لەسەر ئەو تابلۆیە هەبوو که ئازاری دەدا،
بەلام نەیدەتوانی دەرپێت.

"ئیلول" تەریزی برده سەر بابەتیکی تر، بەبی ئەوەی
دەرفەتی بیرکردنەووە پێدات و پرسى؛ "بچینه گالاتا، تۆ چی
دەلییت؟"

"میرت" وەلامی دایەووە؛ "با پرۆین".

ئەو پۆژە و پۆژە زۆرەکانی دواتریش، بە تامی شەکر
بوو بۆ هەردووکیان، یەکەم جار بوو که "ئیلول" هەستی بە

هه‌ستیکی ئاوا قوول و وه‌سف نه‌کراو ده‌کرد و به‌پراستی خوشی ده‌ویست، له چاوی "می‌رت" دا هه‌ستی ده‌کرد وه‌ک ئه‌وه‌ی په‌نای بۆ سه‌لامه‌تترین به‌نده‌ره‌کان بردی‌ت، وه‌ک ئه‌وه‌ وابوو کاتیکی له‌م به‌نده‌ره‌دا په‌نای گرتبوو هیچ بایه‌ک له‌ که‌شتیه‌کانی ناخی نه‌دای‌ت، کاتیکی ده‌ستی ده‌گرت، وه‌ک ئه‌وه‌ وابوو ده‌ستی به‌ ژيانه‌وه‌ گرتی‌ت و هه‌ناسه‌که‌ی "می‌رت" بی‌ت.

ئه‌و پیاوه‌ بوو، کاتیکی خۆر نه‌ده‌دره‌وشایه‌وه‌، ده‌بووه‌ پوناکی و گه‌رمی له‌ باوه‌شی شه‌وانی سارد‌دا، ئه‌و پیاوه‌ بوو، ده‌بووه‌ پێچکه‌ بۆی، کاتیکی پێگه‌ی خۆی نه‌ده‌دۆزی‌یه‌وه‌، نیوه‌که‌ی تری "ئیلول" بوو، پێکه‌وه‌ ئه‌و کارانه‌یان ده‌کرد که‌ پێشتر له‌ ژيانان‌دا نه‌یان‌کرد‌بوو و به‌ توندی ده‌ستیان به‌ ژيانه‌وه‌ گرت‌بوو، ته‌نانه‌ت یه‌ک پۆژیش نه‌بوو پێکه‌وه‌ به‌سه‌ری نه‌به‌ن، به‌و پێیه‌ی هه‌ردووکیان سه‌ربه‌خۆ کاریان ده‌کرد، ده‌یان‌توانی کاتیکی زۆر پێکه‌وه‌ به‌سه‌ر به‌رن، هه‌موو نه‌وره‌سه‌کانی ئیسته‌نبول ده‌یان‌ناسی، هیچ شه‌قامیک نه‌بوو له‌باره‌ی ئه‌وانه‌وه‌ نه‌زانن، یان شوینیکی نه‌بوو قاوه‌یان لی نه‌خواردی‌ته‌وه‌.

پۆمانه‌ پۆمانسییه‌کانی "ئیلول" یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک بلاو ده‌بوونه‌وه‌، و تا ده‌هات ده‌بووه‌ نووسه‌ریکی به‌ناوبانگ و خوینه‌ره‌کانی به‌رفراوان ده‌بوون، له‌ به‌رامبه‌ردا "می‌رت" خه‌ریکی گۆرینی خواردنگه‌که‌ی بوو بۆ زه‌وییه‌کی پر له‌

"ئىلول"، ئەم شۈينە كە لە ھەموو گۆشەيەكدا شۈينەۋارى
 "ئىلول"ى ھەلگرتىبوو بۇنى "ئىلول"ى لىدەھات، "ئىلول" ھەندىك
 جار لە ۋەرشەكەدا "مىرت"ى فىرى وىنەكىشان دەکرد، ھەندىك
 جارىش "مىرت" شىعرى بۇ "ئىلول" دەخويندەۋە، ۋەرشەكە
 ببوۋە شۈينى ئىلھامبەخشييان، مالى عەشق، شەۋەكان كۆتايى
 دەھاتن و رايانددەكرد بۇ پۆژەكانى خۇيان، پۆژەكانىش
 چاۋەپى شەۋەكانيان دەکرد.

ئەوان بىرياريان دابوو ئەو ژيانە بژين كە بۇ يەكتريان
 تەرخان كىردبوو، پىكەۋە بژين و ھاوسەرگىرى بكەن، سال
 و نىۋىك بەسەر يەكتىر ناسىنيان تىپەرىبوو، خۆشەويستە
 گەشەسەندوۋىيەكەيان دلىكى بچوۋكى پىبەخشيىبون... ئەگەر
 "مىرت" بىزانىايە كە مندالىكىيان دەبىت، ئەوا پىشتىر خەۋنى بەو
 پۆژەۋە دەبىنى كە دەستە بچوۋكەكانى بگىت، ئەوان دەبوۋنە
 سى پۆح كە لە يەك پۆحدا مانايان دەدۆزىيەۋە، ئەوان دەبوۋنە
 عەشق.

بىريار بوو چەند پۆژىك پىش ئەۋەى مانگى ئەىلول بىپتە
 مانگى ئۆكتۆبەر ھاوسەرگىرى بكەن، "ئىلول" دەستى "مىرت"ى
 دەگرت و بە جلى بوۋكىنى كە جلىكى درىژ و گولى پايىز بوو،
 لەسەر ئەو فەرشە سوۋرە دەپۆىشت، باۋكى كۆرپەكەى ھەموو
 شتىكى ئەو دەبوو، جىھانەكەى ئامادە بوو، تەنھا پۆۋقەكانى

زاوا مابووه وه، هه موو شتيكي تر دهبوو دوا پرؤفهيان له
يه كيک له بوتیکه ناسراوه کاني نيشانتاشي.

"ميرت" چووبوو کابينه که، بؤ ئه وهی قاتی زاوايه تييه که ی
تاقی بکاته وه، به لام هه رچه نده نزيکه ی پانزه خوله ک تيپه ريبوو،
نه گه رابويه وه. "ئيلول" چهند خوله کيکی تر چاوه رپي کرد،
چونکه ئاسايی بوو به لايه وه کاتي پيچيت، به لام کهس نه هات،
پاشان گفتوگو که ی له گه ل خاوه ن بوتیکه که پچراند و به ره و
کابينه که رويشت و بانگی کرد، به لام وه لام نه بوو، ترس به
دهماره کاني دا ده رويشت، ده رگای کابينه که ی کرده وه، "ميرت"
له سهر زهويه که که وتبوو، جيهانه بچووه که ی له ناکاو تاريک
بوو، چاوه کاني سهر گهردان بوون، نه يده زانی چی بکات، داوای
يارمه تی کرد.

"ميرت" نه ده هاته وه هوش خوی.. "ئيلول" پارايه وه، دهستی
ده هينا به روومه ته کاني، يه که م جار بوو به ههستی له دهستان
ئاشنابيت، هه رگيز هه زی لی نه بوو، کاتيک "ميرت" ی ده بينی
ئاوا که وتوو زور باش تيگه يشت که مروف هه نديک جار
ده کريت چهنده بيده سولات بيت.

يه کسهر به ئوتومبيلي فرياکوزارييه که رويشتن، "ئيلول"
له ته نيشت هاوسه ره که ی دانيشتوو، دهسته کاني به توندي
گرتوو، ده کرا ئه مه يارييه کی دنيا بيت بؤ "ئيلول"، بي ئاگا له و

زەلەيەى كە دەيخوات كاتىك كۆتايى بەم يارييه دەهيئيت.

كاتىك گەيشتن، بە كۆريدۆرىكى گەورەدا تىپەپىن و بەلاى
راستدا پرويان كردهو، دواى پشكنينى يەكەم، پزىشكەكان
"مىرت"يان دەبرد بۇ تۆمۆگرافى، ئەو ئامىرە سىپپىە ترسناكە
وەك كفىك دەيپىچايەو، ماندووى دەكرديت، ناچارى
دەكرديت، لە كاتىكدا "ئىلول" نەيدەويست بۇ ساتىك دەستەكانى
واز لە دەستەكانى بهيئيت، چۆن دەتوانيت بۇ چەند خولەكىك
لەناو ئەو ئامىرە ترسناكەدا بە قەنيا بەجيپهئيت.

لە كۆتايى ئەو خولەكانەى كە هيئەدى رۆژان تىدەپەپىن
تىپەرى، "مىرت"يان برده ژوورىك، پزىشكەكەى "خاتوو ئىلچىن"
"ئىلول"ى بانگهيشت كردبوو بۇ لاى خۆى، ئىستا بۆچى ئەم
سەردانە؟ بە دەستى ئارەقاويىەو چووه ژوورى "خاتوو
ئىلچىن".

"ئىلول" لە پەشۆكىدا دەلەرزى، ترسى ھەبوو، "ئىلچىن"
سەرەتا ھەولیدا ئارامى بکاتەو و دلنەوايى بدات، بەلام ئىستا
كاتى ئەو ھاتبوو گويى لە پشكنينەكان بيت.

چى ئەبوو ئەگەر گويچكەكانى داخستبا؟ "ئىلول" گويى لى
نەبووايە، چى ئەبوو ئەگەر "مىرت"ى لەو جيگايەى كە تىيدا
خەوتبوو و ئەو جلە سىپپيانەى لەبەرى كردبوو پزگار كردبايەو،
ھەموو پرووتى پۆحى لە جەستەى "مىرت"دا قەتيس كردبا و

برویشتهبانه شوینیک که کهس نهیده توانی بیدوزیته وه... نه گهر
ئیسټا رویشتهبونايه... نه گهر رویشتهبان...

به لام له ئیسټادا پزیشکه که قسه ی دهکرد و به داخه وه
گویشکه کانی ده بوو گوینان له م پرسته سه ختانه بیټ، خاتوو
ئیلچین" باسی نه خوشیه که ی "میټر" ی دهکرد، که کاتی زوری
نه ماوه و هیچ شتیک نیه بیکه ن... "ئیلول" له ویدا پرووخوا..

گرنگ نییه بچنه کام نه خوشخانه و ولات، هیچ شتیک نه بوو
که بتوان بیکه ن، به داخه وه ته نها چوار مانگ مابویه وه له
ته مه نیدا، واته ئه و رۆژه جوانانه ی که له چهند مانگی کدا جییان
ده بیټه وه ته نها یه ک کهس له بیرى ده بیټ؟ واته ئایا کورپه که ی
نهیده توانی ته نانه ت یه ک جاریش دهست له پروومه تی باوکی
بدات؟

نهیده توانی ههست به هیچ کام له و شتانه بکات که خانمه
پزیشکه که دواى ئه وه دهیگوت، ئه و بۆ ئه و خوشه ویستییه
ده گریا که له به هاری ژیانیدا مالئاوایی ئه به دی دهکات، چون
دهیتوانی ئه مه ی به "میټر" گوتبا، یان "میټر" وا به بیدهنگی
دهرویشته نه گهر "ئیلچین" بانگی نه کردبا و هه موو ئه مانه ی پی
نه گوتبا؟

"ئیلول" له ژووره که دههاته دهره وه.. دهستی دهکرد به
پاکردن به ره و لای "میټر"، له سهر جیگا که ی هه لیده گرت و به

توندى له باوهشى دهگرت، بۆنى دهکرد، ئەو خاکاڭەى كه پىي پىتادەنا، گولى بۆ دەچاند، ھەموو پوژىك وینەيەكى بۆ دەكیشا، ھەمیشە كىتیبەكانى داھاتووى بۆ ئەو دەنووسى..

كاتىك چوو ژیوورەكە، "مىرت" یش چاوه پىي دهکرد، ئاگادارى ئەو بوو كه چى پرویداوه و چى پروودەدات، پىي سەیر نەبوو، چونكه پىشتىش بەم شیوہیە دایكى لە دەستدابوو، نامۆ نەبوو بەم دۆخە، "ئىلول" پايکرد و لە باوهشى گرت و بۆنى کرد، لە مەودوا پۆحى دەبیته پۆحى و جەستەى دەبیته جەستەى. "مىرت" یش دەستى بە قژى "ئىلول" دا دەھىتا، پرومەتەكانى دەست لیدەدا و بۆ ماوہیەكى زۆر نەیدەتوانى سەیری چاوهكانى بكات، دەیزانى دەبیته واز لە شتەكان بەیئیت و "ئىلول" لە نیوہى رىگا بەجىبەھىلئیت، ھەر بۆیە ھەستى بە تاوان دەکرد.

دواى چوار پوژ مانەوہیان لە نەخۆشخانە گەپاونەوہ مالەوہ، ئىستاكات بۆ یەكتر كەم بوو، كاتىكى زۆریان نەمابوو، دەیانزانی، ئەو پوژە خوشانە بەم زووانە كۆتایيان دەھات، "مىرت" دەچوو بۆ ئەبەدیەت و "ئىلول" لە چالە بى بنەكاندا دەنیژرا، لەگەل پویشتنى "مىرت"، بۆچى ژيان ئەمەیان لەگەل دەكات؟

دەبوو شتێك بکات، بۆ بە هیوا بوون، شتێك بکات بۆ
عەشق، بۆ کۆرپەكەى، ئەو هەفتەیهى لە نەخۆشخانه گەرانەو
مالەو، "ئیلول" ئاھەنگێكى ھاوسەرگیرى سوپرایزى بۆ "میرت"
پێکخست، بێزار بوو ھاوسەرگیرى بکەن، دەبێت ژيان بەردەوام
بێت، نابێت دەستبەردارى ئەو شتانەبن کە بێزار درابوو بیکەن.
مێزێكى ھاوسەرگیرى و گۆل و مۆم و شتەكانى دیکەیان
ئامادەکردبوو، پێشتر قاتى زاواکەیان بە "میرت" دابوو و
گوتبویان دەچنە "کز کلوبىسى" بۆ نانخواردن، بێزار بوو
ئێوارەكەى "ئیلول" لە وەرشەكە ببەن و بەرپێکەون، "ئیلول" جلی
بووکینى لەبەرکرد و خۆى ئامادە کرد.

زانینی ئەوێ کە کوتایى دەتوانیت لە هەر ساتێکدا بێت،
کارەکتەرى "ئیلول"ى گۆرپیوو و وای لێکردبوو بێتەحەمول
بێت، زوو توورە دەبوو، و کاردانەوێ ناپیویستی بۆ هەموو
شتێك دەکرد، پاشان فرمیسكى بى ئیرادەیی دەسپریهەو، ئەو
تا مردن لە لە دەستدانى "میرت" دەترسا، لە کاتێکدا نەیدەوێرا
بیر لەو بکاتەو کە بەبى ئەو چۆن دەبێت، قورس بوو لەسەر
گیانى کە پۆژیک دەبوو ئەم واقعە ئەزموون بکات، دەستەكانى
بە سکییهەو گرتبوو، دەستى لە کۆرپەكەى دەدا.

دوا شت کە دەیویست کۆرپەكەى هەستى پێبکات ئەو
ترسە بوو، زیاتر گریا، زیاتر کۆرپەكەى خوشویست، بە دەم

خۆیه وه گوتی؛ "کۆرپه له کهم، هیوادارم باوکت به ختی نه وهی هه بیئت که تو ببینی، تکایه"، نه ویش هیشتا زۆر بچووک بوو بۆ نه وهی کاردانه وهی هه بیئت.

شته کانی کۆکرده وه و ژووره کهی به جیه هیشتا، چه ند هاوڕێیه ک و شایه تحالی هاوسه رگیری هاتبوون، ئیستا چاوه ڕیی "میتر" بوون، له کاتی خۆیدا هات، وه ک هه میسه، کاتی ک دهرگا کهی کرده وه و چووه ژووره وه، هه موو شتی ک وه ک له چیرۆکه کاند هه یه ناوازه بوو.

کاتی ک "میتر" "ئیلول" ی بینی، چووه دهره وه. نه و رای ده کرد، "ئیلول" یش به دوایدا... به درێژایی ڕیگا که رای کرد تا که ناره که، به گریان وه . پیشت ڕیاویکی ئاوا خه مبار و شکاوی نه بینبوو، دیار بوو زۆر به ئازار بوو، به لام "ئیلول" یش خۆ نه وه ند هی خوش ده ویست که له گه لیدا نه ویش دهرمرد، نه یه بینی؟ نه یه زانی چی به میشکی "میتر" دا تیده په ڕی، "میتر" بیزار بوو بوو له شه ڕکردن له گه ل خۆی هه موو ڕۆژیک. نه یه ده ویست نه م ئازاره به سه ر "ئیلول" دا به یینی و له ته نیشتیه وه به مری، "ئیلول" تیگه یشت که له میشکی دا چی هه بوو. به توندی "میتر" ی له باوهش گرت، پارایه وه، سویندی خوارد که به رگه ی هه ر ئازاری ک ده گری، "میتر" ماندوو بوو بوو، له سه ر کورسییه که ی ته نیشتیان دانیشن. کاتی ک "میتر" سه ری له سه ر سنگی "ئیلول"

دانا، جاريكي ديكه داني به وه دا نا كه هه رخوي ناتوانيت دوور
له م دهنگي دله بزي.

دواي پياسه يه كي دوور، روپشته وه ماله كه يان،
و بو هه ميشه به گريانه وه گوتيان به لي،
شايه تحال و هاوړيان، هه مووان ده گريان،
نه ده بوو به ئاساني ئه م شه ره له دهست
بدهن ... نه ده بوو عه شق له دهست بدهن ...

"ئيلول" ده يو يست هه فته كان به هيواشي تيپه پڼ. هه ر پوژيک
كه تيده په ري له کو تايدا نزیک ده بوونه وه و زريانه کاني ناخي
گه وره تر و گه وره تر ده بوون، نه يده زاني چهندي تر ده توانيت
بيهيوايي خوي بشاريته وه، هه رچه نده "ميړت" هه موو هه وليكي دا
بو ئه وه ي هيچ بو "ئيلول" ئاشکرا نه کات، به لام "ئيلول" ده يتواني
بيبينيت ئيتر بريقه ي چاوه کاني کال ده بووه وه، هه رچييه ک بيت
"ئيلول" ده بوو دلخوشي بکات، په نگه باش بيت ئه گه ر بزانيته كه
برپاره منداليكيان ببیت و گوي له ليداني دلي بگريته.

کاتیک کۆرپه که یان ته مه نی شانزه هه فته بوو، مانگی کانوونی دووهم ته و او بوو، و چوونه ناو سالیکی نوئی دیکه وه. "ئیلول" میرتی رازی کرد که پیکه وه بچنه لای پزیشک، چونکه پی گوتبوو که هه ست به باشی ناکات، پزیشکه که ی به ناوی "کاک ئونور"، له باره ی نه خوشییه که ی "میرت" ده یزانی، "ئیلول" له سه ر ئه و جیگایه ی که بریار بوو سۆنه ره که ی لی بگیریت پالکه وت، و "میرت" یش له سه ر کورسی ته نیشت جیگا که دانیش، "کاک ئونور" سه ره تا دهنگی شاشه ی سۆنه ری دابه زاند و گوتی که هیچ شتیکی گرنگ نییه، بارودۆخیکی کاتی بوو.

"میرت" ئارام بووه وه، ته نانه ت کاتیک به رپیز "ئونور" دوو باره ی کرده وه که ئه م دۆخه له پینج مانگی تر دا تیده په ریت، "میرت" هیشتا له وه تینه گه یشت که مه به ستی چیه، به و پینه ی پیاوان زۆر ئاشنا نه بوون به م دۆخانه، پاشان کاک "ئونور" دهنگی ئه و ئامیره ی داگیرساند که گوئی له لیدانی دل ده بیته و هه والی دا که ده بیته باوکی کچیک، وهک ئه وه وابوو که قفلی لیدرا بیته، چاوه کانی پر بوون له فرمی سک، خوشی، دلتهنگی، بوونی، نه بوونی، هه موو ههسته کانی به یه کجار هه بوو، باوهشیان کرد به یه کدا و دهستیان کرد به گریان، گوتی؛ یانی من فریشته یه کی چاو ده ریاییم ده بیته؟ ده گریا.

نه‌ئو ده‌یتوانی کچه‌که‌ی ببینیت، نه‌کچه‌که‌ی ده‌یتوانی
 باوکی ببینیت، به‌لام‌ئو لیدانی دلانه‌ی بۆ "میرت" موعجیزه‌یه‌ک
 بوو، ئیتر هه‌موو شه‌ویک ده‌سته‌کانی له‌سه‌ر کۆرپه‌که‌ی داده‌نا
 و ده‌خه‌وت و به‌یانیان به‌وه‌وه به‌خه‌به‌ر ده‌هات، شیعری بۆ
 ده‌نووسی، وه‌ئو دلّه بچوکه هیشتا بی ئاگا بوو له‌وه‌ی که
 به‌خۆشه‌ویستی باوکی بۆی گه‌وره‌ ده‌ییت.

دوای پینچ هه‌فته... ئیواره‌یه‌کی تری شوبات بوو، دیسان
 به‌فریکی که‌م ده‌باری، ده‌نکه به‌فره‌کان ئه‌وه‌نده به‌هتواشی
 ده‌که‌وتنه خواره‌وه که وه‌ک ئه‌وه وابوو سروشت به‌جوله‌ی
 خاو کار بکات ... "ئیلول" له‌په‌نجه‌ره‌ی وه‌رشه‌که‌وه سه‌یری
 شه‌قامه‌ تاریکه‌که‌ی ده‌کرد، که به‌سپی داپۆشرابوو و هه‌ولێ
 ده‌دا تیڤگات له‌شه‌قه‌کانی کۆرپه‌ بچوکه‌که‌ی، شتیکی سه‌یر
 پرووی ده‌دا، هه‌ردوو ده‌ستی خسته‌ سه‌ر سکی و قسه‌ی بۆ
 ده‌کرد، بۆ ئه‌وه‌ی کۆرپه‌که‌ی ئارام بکاته‌وه، له‌م نێوه‌نده‌دا
 "میرت" بانگی کرد، به‌لام گوێی لی نه‌بوو، له‌سییه‌م هه‌ولیدا
 بوومه‌له‌رزیه‌کی توندوتیژی له‌می‌شکیدا دروست کرد.

گوئی؛ "ئیلول وه‌ره‌لام، با بۆ دوا‌جار ده‌ست له‌تۆ و کچه‌که‌م
 بده‌م!" که‌میکی دیکه‌ئو پیاوه‌ی خۆشی ده‌ویست چاوه‌کانی
 داده‌خست و هه‌رگیز جاریکی تر چاوه‌کانی نه‌ده‌کرده‌وه.
 "ئیلول" بریار بوو ئازاره‌کانی قبول‌بکات و له‌وه‌رشه‌که‌دا له‌ناو

دلە بچووکه کهیدا بیاننیزیت، یان بیخاته قوولترینی خویەوہ...
 "ئیلول" لە تەنیشت جیگاکی دانیشت و دەستی لە ڕوومەتی
 دا، کاتژمێر دە و بیست دەقیقە بوو، سارد بوو، دەلەرزی،
 دەترسا، هەر دلۆپیکێ ئارەقی سەر ناوچەوانی چیرۆکیکی
 جیاواز بوو، دەڕژایە ناو دەریای چیرۆکهکانەوہ، خەریک بوو
 دەمرد، خەونەکانی کال دەبوونەوہ.

بە غەریبی کچە لەدایک نەبووہ کهیەوہ دەمرد، پەنجەکانی
 لە سکی "ئیلول" دا دەسووراندەوہ، نەیدەویست دەستی لەسەر
 کۆرپەکە ی لاوبات کە بە قورسی پێی دەجولیندرا، "ناوی"
 دەیگوت "کل - کلل" ... نەیتوانی تەواوی بکات، لیۆهکانی وەک
 ئەوہی قفلێان لیدرایت داخران، فرمیسکەکان کەلەکە بوون
 و بە ڕوومەتەکانیدا باران دەباری، کاتیک لە ھەولدا بوو بۆ
 کردنەوہی چاوەکانی، ئەو دەڕۆیشت...

"ئیلول" دەیویست تا دەیتوانی ھاوار بکات، دەیویست ھاوار
 بکات تا دەگەیشتە عەرش، دەیویست لە باوەشی بگریت و وا
 بمینیتەوہ، دەیویست لە کفنیکدا بپیچریتەوہ، لەگەڵ خاکەکەیدا
 بنیژریت، دەیویست ببیت بە گیان بۆ جەستە بەجیھێلراوہکە ی،
 ئازاری ناو دلی دەیکوشت و ھەزاران خەنجەر لە ھەمان شوێن
 چەقویان لیدەدا و خوینی لیدەھات، دەستی بە ڕیشی "میرت" دا
 دەھینا کە خۆشدەویست، پاشان چاوەکانی و ڕوومەتەکانی

و قژی و دلی... بوچی ئەم دله گه‌وره‌یه و ئەم دله پر له
خۆشه‌ویستییه مائاوايان ده‌کرد؟

له‌ماوه‌ی دوو خوله‌کدا دره‌وشانه‌وه‌ی ده‌موچاوی نه‌ما
و ده‌سته‌کانی ده‌ستیان به‌ساردبوونه‌وه‌ کرد، چاوه‌کانی
داخراو‌بوون، ئەو لیوانه‌ی داخرا‌بوون که پێی ده‌گوت؛ "ئیلوله‌که‌ی
من". ئایا پاییزه‌که‌یان ناوی "ئیلول" بوو؟ یان هاوینه‌کان، دوا‌ی
ئەوه‌ ده‌هاتن له‌کاتی‌کدا دلیان له‌زستاندا گیرى خوار‌دبوو؟ ئایا
چیرۆکه‌کانی بو کچه‌ بچووک‌ه‌که‌ی ده‌گێڕایه‌وه‌ که باوکی تێدایه،
یان له‌مه‌ودوا ته‌نیا خۆی فریو ده‌دا؟

ئەو شه‌وه‌ به‌که‌سی نه‌گوت، له‌باوه‌شی جه‌سته‌سارده‌که‌ی
"می‌رت" خه‌وی لیکه‌وت، ئەوه‌ دوا‌یین جار بوو که ئەو سیانه
پیکه‌وه‌ ده‌خه‌وتن.

"ئیلول" هه‌ستی کرد که پوچی "می‌رت" به‌جی‌یان ده‌هیلێت،
هه‌ر وه‌کو ئەوه‌ی له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ هات له‌ویشه‌وه‌ پوشت،
دواتر کاتی مائاوا‌یی بوو...

له‌یه‌کیک له‌شه‌وه‌ ته‌نیاکانی مانگی ئازاردا "ئیلول" ون
بوو‌بوو، ریک‌ دوو هه‌فته‌ تێپه‌ریبوو که "می‌رت"ی له‌ده‌ست‌دا‌بوو،
ئەویش له‌دو‌خیک‌ی نه‌بووندا بوو، ریک‌ وه‌ک چۆن مرو‌ف
ده‌توانی‌ت له‌کاتی ژياندا بم‌ریت، دوو هه‌فته‌ بوو وه‌رشه‌که‌ی
به‌جی نه‌هیشته‌بوو، هه‌رگیز په‌رده‌کانی نه‌کرد‌بووه‌وه، هیشتا

پانه هاتبوو که بهی ئه و بخه ویت، له سهر ئه و قه نه فهیه ی که "میرت" بو دوا جار دهستی گرتبوو چاوه پئی دهکرد هه موو ئه مانه خه ون بن. چاوه کانی که وتنه سهر ئه و کاتژمیره ی که به دیواره که وه هه لواسر ابوو، نیوه ی شه و تیپه پیبوو، له په نجه ره که نزیک بووه وه، ئه م شاره بچوو که بوخوشه هینده گه وره بوو که ته نیاییه که ی نهیده توانی شوین بدۆزیته وه... هه ناسه یه کی قولی هه لمژی، ئه م با گه رمه که سییه کانی پر دهکرد، ئه و گه لا وشکانه ی که له دلیدا دانرابوون، هه واگوپکی کردبوو.

چرای شه قامی سهر گو شه که دیسانه وه ده نکه به فیری دروست دهکرد، له و ساته دا "ئیلول" تیگه یشته که ئه و تابلۆیه ی که دوو سال له مه و بهر له م په نجه ره دا ئیلهام به خش بووه و دروستی کردوو، راستیه، خوشه ویستیه که ی له گه ل ده نکه به فر هات و له گه ل ده نکه به فر پو یشته، له و ساته دا دوا قسه کانی "میرت" ی بیر که وته وه، یه کسه ر له ئینته رنیتدا نووسی؛ "ده نکه به فر". به ئه نجامه که زه رده خه نه ی کرد، "ئیلول" تیگه یشته که "میرت" دهیه ویت له رسته که دا چی بلیت که ئه و پوژه نه ی توانی ته واوی بکات.

کلوو... له وه لامی چه ند لیدانیکی کچه کهیدا ئه و ناوه ی دوو باره کرده وه که باوکی پئی دابوو، تیگه یشته بوچی "میرت" تابلۆی ده نکه به فیری کری بوو، که ته نانته چیرۆکیکیشی نه بوو..

باشه كان له دهست نادهن، له دهست ددرين ..

هه نديک چيروک پيوستيان به گيرانه وه نه بوو، به جوړيک
چاره نووس له هه موو که سيک ليها تووتر بوو، له پرکردنه وه
شوينه به تاله کان.

“
تا نه و کاته ی پيوستت به که سيکه
بو چا کبوونه وه،
به ته واو نه کراوی ده مينيته وه
”

له يادى باوكمدا...

چىرۆكىك بووين، گە يىشتىنە كۆتايى...

خۆزگە ھەموو شتىك ۋەك ئەو خەونانە دەبوو كە دەمبىنى،
 كە لەكاتى خويندەنە ۋەي چىرۆكى پىش خەوتن خەوم لىدەكەوت،
 بەلام ۋا نەبوو. چاۋەكانم چەند جارىك كرانه ۋە داخران،
 پاشان چەند جارىك ۋ چەند جارىكى تر، ھىچ نەگۆردرا، دلى
 باوكم ۋەستا بوو! بۆ من ئەۋەي لەو ساتەدا ۋەستا دلىكى
 بچووك نەبوو، بەلكو تەۋاۋى جىھانىك بوو.

لەو ساتەدا ھەستم كرد فېشەكىك لەناومدا تەقىە ۋە و
 دلى شكاندم، ۋەك ئەۋە ۋابوو كە ھەر بەشىكى لە شوئىنى
 جىاۋازدا پەرش ۋ بلاۋ بووبىتە ۋە ۋ ھەرگىز يەك نەگرىتە ۋە،
 پەرش ۋ بلاۋبوون، باوكم ھەر جارىك شتىك ئازارى دەدا
 دەيگوت؛ "ئەگەر بخەوين تىدەپەرىت". خەۋى لىدەكەوت، بەلام
 تىنەدەپەرى، ئەۋە بوۋە ھۆكارى ئەۋەى بىريارمدا ئەم كىتتە
 تەرخان بكەم بۆ باوكم، بە بىرکردنە ۋە لەۋەى كە پۆژىك دىت

وهك چيرۆكيك ئازاره‌كاني ده‌گيرڤيته‌وه... پرووى نه‌دا ...
زريانيكى گه‌وره له‌ناومدا درووست بوو، و له‌گه‌ليدا شه‌پۆلى
زه‌به‌لاح هه‌ولييان ده‌دا ئه‌و يادگارپيانه بلاوبكه‌نه‌وه كه له دلمدا
جيگيربوو بوون.

ده‌لين دل هه‌ست به ئازارى ئازيزان ده‌كات، هه‌ستم ده‌کرد،
ده‌مزانى ئه‌و ئازاره گه‌وره‌يه‌ى له سنگمدا هه‌يه، به‌هۆى ئه‌و
پۆحه‌وه بووه كه ده‌يه‌ويت له جه‌سته‌ى باوكمدا ئازاد بيت،
هه‌ستىك وهك مردن له‌كاتى ژيان و به‌رزبوونه‌وه بۆ ئاسمان
له‌كاتى هه‌ناسه‌دان... ئه‌و هه‌سته له قوولايى دلمدا، ته‌واو دوور
له من... له‌و ساته‌دا، تيگه‌يشتم كه من چه‌ندين كيلۆمه‌تر له
باوكمه‌وه دوورم و مه‌وداكه‌ش ريگري لينه‌كردم به قوولترين
شيوه هه‌ست به ئازاره‌كه بكه‌م. ئه‌و شه‌وه چه‌ند كاتژميريك
چاوه‌ريم كرد تا بزاتم هيشتا باوكممان له‌دهست نه‌داوه.

ئه‌و شتانه‌ى پيشتر نه‌مانده‌توانى بيلين، به ميشكمدا
تيپه‌رين، وه دواتر ئه‌و شتانه‌ى نه‌مانتوانى هاوبه‌شى بكه‌ين،
تير تير باوه‌شى يه‌كترمان نه‌كردبوو، سه‌ركه‌وتنه‌كان، پۆژه
خۆشه‌كان، ئه‌و چيرۆكانه‌ى كه بۆ نه‌وه‌كان ده‌گيردرينه‌وه،
منداليم له‌به‌ر چاومدا ده‌چرا، ئه‌و خانووه سه‌وزه بچووكه‌م
بیركه‌وته‌وه. بچووكتر بوومه‌وه، بووم به مندال، له‌ناو ئه‌و
چيرۆكانه‌دا ون بووم كه له ده‌مى باوكمه‌وه گويم ليده‌گرت.

زۆر توورەم لەو کەسانە ی که لە بچووکییەوه
 دەلێن؛ رۆح ئازار ناچێژیت، ئەو شەوه، لە
 قوولایی ناخمداهەستم بە مائاوايي
 ئەو رۆحه کرد.

پاشان هەوالە که هات، بەم شیوەیە ئەزموونی ئەوهم کرد که
 پێی دەلێن فرمیسکی خوشی، که تەنها چەند جارێک لە ژياندا
 دەدریت بە مرقەکان، منیش سوپاسگوزار بووم، نوێژم کرد،
 هیوادار بووم.

کاتیکی زۆری پێچوو تا تیگەیشتم که باوكم زیندوو بوو تەوه،
 هەرچەندە بەشیكم دەيگوت؛ "باش دەبیتهوه، گەراو تەوه"، بەلام
 بەشەکه ی ترم بەردەوام دەيگوت؛ "دۆخە کهیت بینیوه، تکایە
 ئامادەبە". تیگەیشتم که مرقە کاتیکی بەو هەوالە دلته زینانە
 وێران دەبیته، ناتوانیت بەو ئاسانییە چاک بیتهوه. ئەوهی دواي
 ئەوه گوترا هیچ مانایەکی نەبوو، ئەو شەوه گریام، وەک ئەوهی
 باوكم لە دەست داوه، یەک من گریام، یەک ئاسمان...

كاتىك باران دەبارىت ديار نىيە كە
بەندەكان چەند دەگرين، رەنگە ھەر بۆيە
گەرەتريڤ ئازار ھەميشە لە باراناويتريڤ
رۆژەكان بدۆزىتەو.

ئەو رۆژە و رۆژانى دواتر ھەميشە بەو شىئوئەيە بوون،
باران ھەرگىز نەوئەستا، ژيان درندەتريڤ لايەنى خۆى نيشان
دا، پيش ئەوئەي چانسى ھەستانەوئەمان ھەيىت و بوەستينەوئە
ژيان لىيداينەوئە، باوكم مرد، ژنيكى بى خوشەويستى، كورپكى
بى سبەي، نەوئەيەكى بى چيروكى بەجىھىشت و كوچى دوايى
کرد...

بۆ يەكەمجارە كردارى مردن جىگەيەكى وا گەرەي لە
ژياندا گرتبوو، وە باوكم بەبى ئەوئەي دوا باوئەشمان پىيدات
رۆيشت، بەبى ئەوئەي پيمان بليت چەندە خوشى دەويستين،
نەمانتوانى پىي بليت بۆ دواجار چەندە خوشمان دەويت، دەلين
باوكةكان زور كچەكانيان خوشدەويت، باوكم ھەميشە لە ناخيدا
خوشى دەويستم، ھەميشە خوشەويستى خۆى لە دلى خويدا
دەھيشتەوئە، رەنگە فيرى خوشەويستى نەبوويت ھەر بۆيە پىي
وابوو كە خوشەويستىيەكەى كاتىك دەشاردريتەوئە بەنرختر

دەبىت، من ھەلە بووم كە پىم وابوو پۇژىك دىت دەلىت زۇرم
خۇش دەبىت، ھەموو ئەو شتانەى كە برىار بوو بىلەن بوو بە
گرىيەكى گەرە لە قورگماندا، ئەویش پۇش.

وھك ئەو وئابوو كات بە خىراى بەرەو پىشەو چووبىت
و چەند سەدەيەك لە ئازاردا تىپەپىت، ئەوانەى لەناكاو
ئەو كەسەيان لەدەستداو كە پىيان وابوو ھەرگىز ژيانيان
بەجىناھىت، باش دەزانن من باسى چ جۆرە ئازارىك دەكەم،
لەدەستدانى كەسىك كە ھەموو بەيانىيەك بە سوپاسگوزارى
بوونى لە خەو ھەلدەستات مەھالە وەسفى ئەو ئازارە بكەيت
كە ئىتر دەزانىت ناتوانىت لە يەك بەيانى ژيانندا بىدۆزىتەو،
منىش ناتوانم، لە باشتىن حالەتدا دەمگوت؛ ئەمە دەرکەوتنى
ناكاتى چارەنووس بوو، ئىمە چىرۆكىك بووین و گەشتىنە
كۆتايى، ئەگىنا من ناتوانم بەرگەى ئەم بارە بگرم.

باشهكان له دهست نادهن، له دهست دهرين ..

منيش بچووکم، تا رادهيهک بچووکم ... به لام راستيهک
ههيه که دهبيت قبول بکريت؛ ئيمه بيرت دهکهين، زور بيرت
دهکهين، و دهزانم ئه وهش هيچ ناگوريت، چيروکي ئيمه به
خوشي کوتايي نايهت...

مروؤف هه رگيز به پي پيوست گه وره
نابيت، بو ئه و ئازارهي که تيدا ژياوه

کاتیک کوٹایی هات...

کات گه وره ترين دياريه
که به هموو ژيانیک ده دریت...

کاتیک ده ستم به م کتیه کرد، بانگهیشتی گه شتی کم کردیت،
بریار بوو له شه مه نده فهریکدا بم که گرنگ نییه بو کوی ده چیت،
و پیت بلیم له ماوهی سالانی رابردوودا چیم بوت کو کردوه ته وه،
باسی ئه وه م بو کردیت سه رمای دهره وه ده توانیت هموو
خانه کانت بله رزینیت، سه ره پای ئه وهی خور له په نجه ره وه
ده دره وشیتته وه، و ئه و خولهی که پیی ده گوتریت ژیان همیشه
له هه مان پوتیندا ناروات، هه ندیک جار له دلخوشیدا ده گه یته
هه وره کان، به لام ره نگه هه ندیک جار نه زانیت چی بکه یت بو
ئه وهی ئازاری دلت له بیر بکه یت، چون چه مکی دوران به هیزت
ده کات و چه ندین شتی تر... سوپاس بو ئه وهی دلت نه شکاندم
و له گه لمدا بوویت له م گه شته و باسکردنی یاده وه ریه کانم
هاوپی!

گرنگ نيه ئه م کتیبه چۆن نووسراوه، تاکه ئامانج
ئوه بوو که نیشانتان بدهم که خه لک به تیپه ربوونی کات
رادیڼ، به جوړیک یان به و شیوه یه ... پیت وایه سه رکه وتوو
بووین؟ سه رکه وتوو بووین یان شکستمان هیڼا، نازانم.

گه یشینه کوټایي گه شتیکی تر، پیش
ئوهی مالئاوایی بکه م چهند قسه یه کم
هه یه پیتان بلیم، رهنگه نه توانم نهیڼی
نه مریت پیشکه ش بکه م، به لام ئه گهر
گوئ بگریت ده توانم به رده کانی بناغهی
دلخوشترو به هیژ تر بوون بخه مه پروو.

کاتیک دهستت کرد به باوه پرکردن به وهی که ئه و یاریانهی
له مندالیتدا کردووته، هه رگیز جاریکی تر ناکرینه وه، ئه و
شته ی پی ده گوتریت دنیا، ده سورپته وه و تو تیایدا گه وره
ده بیت، هاورپی نازیز! به لام مه هیله کات پی بچیت تا بزانی
گه وره بوون هیچ شتیک نیه لی بترسیت.

بزانە ھەر سەردەمىك دەرگا بەپرووى چىروكى جىاوازدا
دەكاتەو، با ئەمە كەمىك نەينى بىت لە منەو ە بۇ ئىو، پابردو
قبول بکە، بەھەر شىوہىەك بىت ئىتر تىپەپىو، ھىچت نىيە
بىكەيت، پۆژەكەت لە باوہش بگرە، با داھاتوو كەشتىيەك بىت
كە جوانترىن و خوشترىن ساتەكانى تىدا بىت كە ھەمىشە
خەونت پىيەو ە بىنيو، شەرى شەپۆلەكان بکە بۇ ئەو كەشتىيە
و ھەمىشە كاپتنى كەشتى خۆت بە.

مەھىلە ئەو رىگا درىژەى پىى دەگوترىت ژيان
بترسىنىت، دەكەويت، ھەلدەستىتەو، ئەمرو دەدورپىت،
سبەى سەردەكەويت، و ھەر جارىك كە دەكەويت بەھىزتر
ھەلدەستىتەو، ناتوانىت ئەو ئازارەى ئەژنوكانت لەبىر
بكەيت كە لە ھەموو كەوتنىكدا زىانيان پىدەگات، بەلام دواتر
تىدەپەرىت، لەوانەيە بە دلىك كە بەراستى دلخوشت دەكات،
ھەموو ئازارەكانت كەمبەو ە و ھەموو لقەكانت گول بکەن،
ئازارەكانت لەبىر دەچىتەو ە ئازىزم.

واز لە باوہپرکردن بەو پاكترىن ھەستە مەھىنە، واز لە
باوہپرکردن بە عەشق مەھىنە، ئەگەر بىتتە ھوى ئارامىت كاتىك
لىدانى دلى بوڭشايى سنگتى پرکرد، كاتىك لە باوہشى دەكەيت،
خوشت بویت، زور زورىش، لە باوہشى بگرە.

باشهكان له دهست نادهن، له دهست دددرين...

سهرهپرای ههموو شتيك، بهردهوامبه له به ئوميد بوون،
دهست دريژ بکه و رۆژه خوشهكاني داهاتوو بگره که ههميشه
ههنگاوئیک له دوورهويه، ههرگيز خۆت مهده بهدهستهوه، له
کات مهترسه، چونکه گهورهترين دياريه که تا ئيستا به ژيان
دراوه، لهبيرت نهچي!

له راستيدا خهک به تپهپبووني کات لهگهڵ ههموو شتيك
پاديت، به پي کات گهشه دهکات، به تپهپبووني کات خوشي
دهويت، باوهپ به کات دهکات، به پي کات متمان دهکات، به
پي کات سهرکهوتوو دهبيت، بهلام له ساتيکدا دهشکيت، له
ساتيکدا دهورپيت، به تپهپبووني کات راهاتووين هاوپيکه...
له ساتيکدا ئازارمان چهشت، له ساتيکدا دوراين، بهلام ههرگيز
کولمان نهدا، ئيمه ههرگيز له هيو و ههلدان بو ئه و داهاتووهي
که خهونمان پيوه دهبيني و بهدواي بهختهوهريدا نهوهستايين،
چونکه کهسه باشهكان درهنگ يان زوو سهردهکهون.

دهزانيت ئيمه گهيشينه کوڤاي گهشتهکهمان،
بهه زووانه يهکتری لهباوهش دهگريين و مائاوايي
دهکهين، من دهمهويت ههرگيز يهک شت لهبير
نهکهيت، ژيان زور کورته و ئهمرۆ دهرفهتيکه بو
ئوهي ئهم ژيانه کورته به تهواوي برين...

به باش و خراپ و راست و ههله، هیچ
ژیانیکی تر جگه لهم ژیانه مومکین نییه.

بۆیه سه رهتا باوهش به ژياندا بکه و دواتر من... نازانم
که ی جاریکی تر یه کتر ده بینینه وه، نازانم که ی ده توانین له گه ل
یه کتر دابنیشین و قسه بکهین، و که ی ده چینه سه ر یه ک
شه مه نده فەر، ته نها ئه وه نده ده زانم که من به قه د خۆت گرنگیت
پێده دهم، ئاگادار به ئازیزم! ئاگاداری دلت به! وه له بیرت نه چیت
بۆم بنوسیت!

به باش و خراب و راست و هه‌له، هیچ
ژیانیکی تر جگه له‌م ژیانه مومکین نییه.

بۆیه سه‌ره‌تا باوه‌ش به ژیا‌ندا بکه و دواتر من... نازانم
که‌ی جاریکی تر یه‌کتر ده‌بینینه‌وه، نازانم که‌ی ده‌توانین له‌گه‌ل
یه‌کتر دابنیشین و قسه‌ بکه‌ین، و که‌ی ده‌چینه‌ سه‌ر یه‌ک
شه‌مه‌نده‌فه‌ر، ته‌نها ئه‌وه‌نده ده‌زانم که‌ من به‌قه‌د خۆت گرنگیت
پێده‌ده‌م، ئاگادار به‌ ئازیزم! ئاگاداری دلت به‌! وه‌ له‌بیرت نه‌چیت
بۆم بنوسیت!

“

مرۆڤ له سه ر قاچى نامينىته وه، له ژياندا
دهمىنيته وه. زۆر ده كه ويته، جاريكى تر
هه لده ستىته وه؛ دلته نگ ده بيت، ده گرى،
جاريكى تر پىده كه نيته وه... له كو تايدا
هه مىشه هيو اى رۆژانى باشتى ده خوازىته،
چونكه هيو اگه وره ترين كرداره كه مرۆڤ به
زيندووى ده هيلىته وه.

”

تەنیا حاجى | *Tanya Haji*

public channel

Description

بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ

♥ چەنالىك تاييەت بە كتيب و بابەتى جياواز ♥

ئەم كتيبە لەلايان سارا نامىق كراوہ بە pdf
پيويستى بە دوعايە دوعاى خيىرى بۇ بكن

چەنال

<https://t.me/tanyahaji7>

بۇ راوبوچون و پسيار بۇ كتيب مەينيرە

@tanyahaji22

ئەكاونت

<https://linktr.ee/tanyahaji22>

t.me/tanyahaji7

Invite Link

Warzer
Book

کتبخانه‌ی گۆلدن بووک بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه



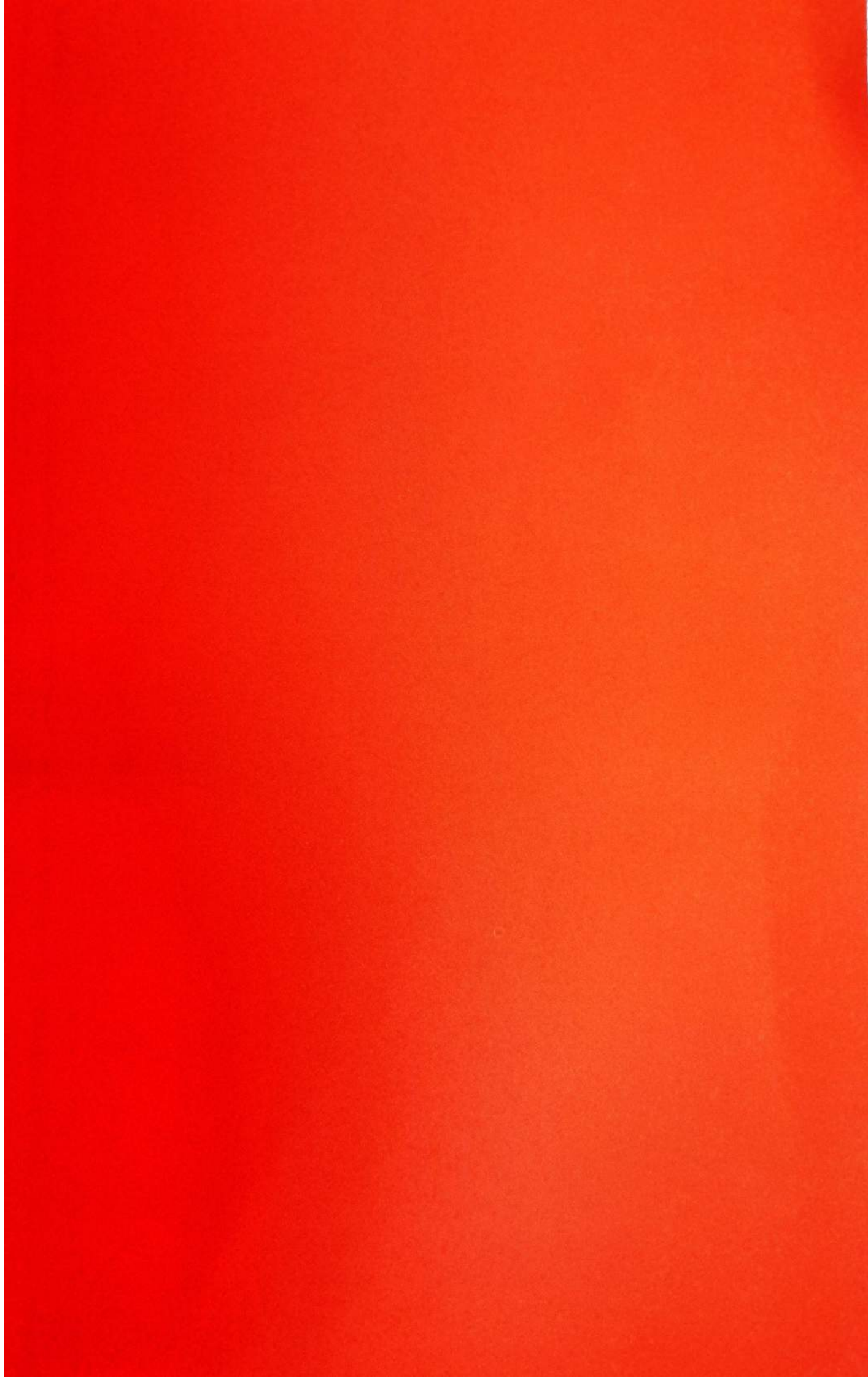
ده‌توانن سه‌رجه‌م کتبخانه د‌ل‌خوازه‌کانتان له‌ریگه‌ی
په‌یجه‌کانی گۆلدن بووک‌ه‌وه داوا بکه‌ن و بگاته ده‌ستان.

📖 Golden book 📧 ktebfroshe_warzer

📖 Warzer Book 📧 Ktebfroshe warzer



07701598762 - 07501444434



IYILER KAYBETMEZ

kaybedilir

به جانتايه کی پر له چیرۆکه وه دهستده کهم به ریگا کهم،
نازانم قه له مه کهم ده توانییت فریا بکه ویت یان ئایا کامیان
ده گاته دهستت؟ ته نیا ده مه ویت بزانییت؛ رۆژیک دیت به
دلنیا ییه وه له چیرۆکییدا باست ده کهم.

کاتییک باران ده باریت دیار نییه که بهنده کان چهند
ده گرین، پهنگه ههر بویه گه ورهترین ئازار هه میشه له
باراناویتیترین رۆژه کان بدۆزیتته وه.

من ده مه ویت هه رگیزیه ک شت له بیر نه کهیت، ژیان زۆر
کورتیه و ئه مپرو ده رفه تیکه بۆ ئه وهی ئه م ژیا نه کورتیه به
ته واوی بژین...



کتبخانه می گۆلدن بووک
بۆ چاپ و بڵاوکردنه وه

07701598762 - 07501444434



4000